

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Панарин Андрей Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.10.2026 13:09:35

Уникальный программный ключ:

a5da3d9896e9d535380e3f9a7da4832154ef8302



Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования

«Московский психолого-социальный университет»

Лицензия № 0973 от 28 мая 2015 г., серия 90Л01 № 0008476 (бессрочная)

Свидетельство государственной аккредитации № 2783 от 07 марта 2018 года, серия 90А01 №0002920 (бессрочно)

Факультет педагогического образования

**Фонд
оценочных средств
по дисциплине «Культурология»**

**Уровень высшего образования
СПЕЦИАЛИТЕТ**

Специальность
45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация
Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация (степень)
Лингвист-переводчик

Форма обучения
очная

Москва
2026

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, специализация «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений» по дисциплине «Культурология».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утверждён на заседании кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

протокол № 11 от «29» июня 2026 г.

Зав. каф. Социально-гуманитарных
и естественнонаучных дисциплин

Л.Н. Бедретдинова

Согласовано:

Декан факультета педагогического образования

Н.Н. Лисицына

Оглавление

Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины «Культурология»	4
Раздел 2. Типовые контрольные задания и иные материалы необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.	5
Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	25
КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (тесту)	28

Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины «Культурология»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение от 12 августа 2020 г. № 989 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 19 июля 2022 г., 27 февраля 2023 г.).

Код компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код и наименование индикатора достижения УК	Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Осуществляет анализ проблемной ситуации и выявляет варианты ее возможного развития УК-1.2. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации, осуществляет критическую оценку их преимуществ и выявляет возможные риски УК-1.3. Находит и на основе критического анализа выбирает информацию, обеспечивающую выработку стратегии решения проблемной ситуации, определяет этапы и различные варианты ее решения	<u>Контактная работа:</u> Лекции. Практические занятия. <u>Самостоятельная работа</u>
ОПК-3	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах	ОПК-3.1. Знает основные этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме ОПК-3.2. Умеет использовать модели социальных ситуаций в рамках межъязыкового и межкультурного взаимодействия ОПК-3.3. Владеет навыками применения типичных сценариев взаимодействия участников межкультурной коммуникации	<u>Контактная работа:</u> Лекции. Практические занятия. <u>Самостоятельная работа</u>
ПК-5	Способен осуществлять	ПК-5.1. Знает алгоритм выполнения	<u>Контактная работа:</u> <u>Лекции</u>

	согласование инженерно-технологического обеспечения плана управления требованиями с заинтересованными сторонами в рамках выполнения работ и управления работами по созданию (модификации) и сопровождению ИС	предпереводческого анализа, основы форматирования текстов в текстовом редакторе и специализированном программном обеспечении, алгоритм выполнения постпереводческого анализа текста ПК-5.2. Умеет выполнять предпереводческий анализ исходного текста, выполнять постпереводческий анализ текста ПК-5.3. Владеет навыками оформления текста официально-делового документа с соблюдением аутентичности исходного формата	<u>Семинары</u> <u>Практические занятия</u> <u>Самостоятельная работа</u>
--	---	--	--

**Раздел 2. Типовые контрольные задания и иные материалы необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства).
Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

Вопросы для опроса:

Тема 1

1. Сущность и классификация законов развития культуры.
2. Основное содержание законов развития культуры.
3. Особенности культурологии как науки.
4. Культура: основные определения и культурный процесс.

Тема 2

1. Культура: «добро» или «зло» для человека?
2. Место и роль человека в культуре.
3. Альтруизм как социокультурный феномен.

Тема 3 Культура – природа – общество. Языки культуры

1. Язык как «планка» культурного уровня эпохи.
2. Нецензурная лексика - явление культуры или антикультуры?

Примерные темы для презентаций

1. Духовная, материальная и художественная культура.
2. Культура как глобальная проблема человечества.
3. Культура: «добро» или «зло» для человека?
4. Предмет и задачи науки о культуре.
5. Место и роль человека в культуре.
6. Природа человека: культурологические аспекты проблемы.
7. Культура личности: культурологические плоскости и составляющие.

8. Лев Толстой: творческая личность как доминанта человеческой культуры.
9. Ф.М.Достоевский: свободный выбор нравственной позиции в культуре.
10. Отечественная культура как предмет культурологии.
11. Технический «оптимизм» и экологический «пессимизм»: их отражение в культуре.
12. Языки культуры.
13. Культура и цивилизация.
14. Проблема множественности цивилизаций в культурологии.
15. Культурологическая концепция Н.Я.Данилевского.
16. П.Сорокин: культура не погибнет, пока будет живо человечество.
17. К.Г.Юнг: культура как предмет психоанализа.
18. Леви-Стросс К.: бессознательное творчество человеческого духа как основа культуры и языка.
19. Хейзинга Й.: игра как культурно-историческая универсалия.
20. Ортега-и-Гассет Х.: модернизм как отрицание «человеческого» в культуре.
21. Гессе Г.: «игра в бисер» как символический поиск совершенства.
22. Конфуцианско-даосистский тип культуры и его художественная практика.
23. Духовные традиции индо-буддийской культуры.
24. Мир ценностей исламской культуры.
25. Христианство в культуре и искусстве Запада.
26. Православие и становление христианской культуры на Руси.
27. Русская культура как триединство «истина, добра и красоты».
28. «Русская идея» и ее значение для отечественной культуры.
29. Культура Русского Зарубежья: восстановится ли «связь времен»?
30. Возможна ли в будущем «единая техногенная цивилизация» на Земле?
31. Экология и культура (взгляды К.Циолковского, Л.Чижевского, В.Вернадского).

Вопросы для обсуждения

1. Культурология как гуманитарная наука объект, предмет, принципы и задачи.
2. Место и роль культурологии в системе наук.
3. Духовная, материальная и художественная культура.
4. Культура как глобальная проблема человечества.
5. Сущность и основное содержание деятельностного подхода к пониманию культуры.
6. Ракурс обозрения культуры - граница тысячелетий: что позади, что впереди, есть ли будущее у человека культуры и у культуры?
7. Технический прогресс и культурный регресс человечества: «ножницы», тупики, есть ли выход?

Тема 6

1. К.Г.Юнг: культура как предмет психоанализа.
2. Леви-Стросс К.: бессознательное творчество человеческого духа как основа культуры и языка.

Тема 7

1. Хейзинга Й.: игра как культурно-историческая универсалия.
2. Ортега-и-Гассет Х.: модернизм как отрицание «человеческого» в культуре.
3. Гессе Г.: «игра в бисер» как символический поиск совершенства.

Тема 8

1. Конфуцианско-даосистский тип культуры и его художественная практика.
2. Духовные традиции индо-буддийской культуры.
3. Мир ценностей исламской культуры.
4. Христианство в культуре и искусстве Запада.
5. Православие и становление христианской культуры на Руси.

Тема 9

1. Серебряный век русской культуры и его значение.
2. Советский период развития культуры России и характеристики его основных этапов.
3. Отечественная культура как предмет культурологии.
4. Русская культура как триединство «истина, добра и красоты».
5. «Русская идея» и ее значение для отечественной культуры.
6. Культура Русского Зарубежья: восстановится ли «связь времен»?
7. Крещение Руси - переломный момент в истории отечественной культуры
8. Петровские реформы: историко-культурный смысл.

Тема 10

1. Технический «оптимизм» и экологический «пессимизм»: их отражение в культуре.
2. Возможна ли в будущем «единая техногенная цивилизация» на Земле?

Тест по дисциплине

Инструкция: из предложенных вариантов выберите один правильный ответ.

Тема дисциплины	Содержание вопроса	Компетенции	Уровень освоения
Раздел 1. предмет и задачи культурологии	Что является основным предметом изучения культурологии? А) Экономические процессы В) Социальные отношения С) Культуру как целостное явление D) Политическую систему	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	2. К каким основным задачам относится исследование культурных традиций? А) Изучение биологических аспектов человека В) Анализ экономических систем С) Сохранение культурного наследия D) Разработка новых технологий	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	Какой из следующих терминов описывает процесс передачи информации между культурами? А) Интеграция В) Адаптация С) Межкультурная коммуникация D) Ассимиляция	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	4. Какой из перечисленных аспектов не относится к культурологии? А) Эстетика В) Антропология С) Социология D) Биология	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты

	5. Какой из перечисленных аспектов не относится к культурологии? А) Эстетика В) Антропология С) Социология D) Биология	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	6. Какой из перечисленных аспектов не относится к культурологии? А) Эстетика В) Антропология С) Социология D) Биология	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	7. Какой из перечисленных аспектов не относится к культурологии? А) Эстетика В) Антропология С) Социология D) Биология	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	8. Какое из направлений культурологии исследует процессы глобализации? А) Этнография В) Культурная политика С) История культуры D) Глобальная культура	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	9. Какое из направлений культурологии исследует процессы глобализации? А) Этнография В) Культурная политика С) История культуры D) Глобальная культура	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	10. Какое из направлений культурологии исследует процессы глобализации? А) Этнография В) Культурная политика С) История культуры D) Глобальная культура	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
Раздел 2. человек и культур а	11. Что из перечисленного является основным объектом изучения дисциплины "Человек и культура"? А) Экономические системы В) Социальные институты С) Взаимодействие человека и культуры D) Политические структуры	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	12. Какое из следующих понятий наиболее точно описывает культуру? А) Набор технологий В) Совокупность материальных ресурсов С) Процесс экономической деятельности D) Система символов и значений	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты

	13. Какое из утверждений о культуре является верным? А) Культура всегда одинакова для всех обществ В) Культура не изменяется со временем С) Культура передается только через генетическую наследственность D) Культура формируется в процессе взаимодействия людей	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	14. Какое из утверждений о культуре является верным? А) Культура всегда одинакова для всех обществ В) Культура не изменяется со временем С) Культура передается только через генетическую наследственность D) Культура формируется в процессе взаимодействия людей	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	15. К какому понятию относится процесс усвоения культурных норм и ценностей? А) Социализация В) Инкультурация С) Декультурация D) Аккультурация	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	16. Какой из следующих факторов не влияет на формирование культуры? А) Исторический контекст В) Географические условия С) Экономическое развитие D) Цвет глаз	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	17. Какой из следующих факторов не влияет на формирование культуры? А) Исторический контекст В) Географические условия С) Экономическое развитие D) Цвет глаз	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	18. Какое направление в культурологии изучает влияние культуры на поведение человека? А) Социология культуры В) Этнология С) История культуры D) Психология культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	19. Какой термин используется для обозначения процесса заимствования элементов одной культуры другой? А) Интеграция В) Ассимиляция С) Декультурация D) Аккультурация	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	20. Какой термин используется для обозначения процесса заимствования элементов одной культуры другой? А) Интеграция В) Ассимиляция С) Декультурация D) Аккультурация	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
Раздел 3.культ	21. Что из перечисленного является основным объектом изучения дисциплины "Культура – природа – общество"?	УК-1; ОПК-3;	Базовый 1-3 минуты

ура- природа - общест во . Языки культур ы	А) Влияние экономики на культуру В) Взаимосвязь культурных и природных факторов С) Социальные взаимодействия и их культурные контексты D) Политические структуры общества	ПК-5	
	22. Какое из следующих понятий наиболее точно описывает язык культуры? А) Набор слов и грамматических правил В) Способ передачи информации С) Система символов и значений, используемая для коммуникации D) Средство выражения культурных идентичностей	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	23. Какое из утверждений о культуре является верным? А) Культура статична и не подвержена изменениям В) Культура формируется только в рамках одной социальной группы С) Культура передается исключительно через образование D) Культура динамична и изменяется под воздействием различных факторов	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	24. Какой из следующих аспектов не относится к языкам культуры? А) Искусство В) Религия С) Научные знания D) Генетическая информация	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	25. Что такое "культурное разнообразие"? А) Наличие единой культуры в обществе В) Различие в культурных практиках и традициях разных групп С) Процесс ассимиляции культур D) Совокупность различных культур, сосуществующих в одном обществе	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	26. Какой из следующих факторов не влияет на формирование культуры? А) Исторический контекст В) Географические условия С) Социальные институты D) Цвет волос	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	27. Какой термин используется для обозначения процесса, при котором одна культура влияет на другую? А) Интеграция В) Ассимиляция С) Аккультурация D) Культурный обмен	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	28. Какое направление в культурологии изучает влияние природы на культуру? А) Социология культуры В) Этнология С) Экологическая культура D) Антропология	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты

	29. Что подразумевается под понятием "культурная идентичность"? А) Способность человека к творчеству В) Осознание принадлежности к определенной культуре С) Уровень образования индивида Д) Чувство связи с историей и традициями своей культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	30. Какое из следующих утверждений о глобализации культуры является верным? А) Глобализация приводит к полной унификации всех культур В) Глобализация не влияет на локальные традиции С) Глобализация способствует снижению культурного разнообразия Д) Глобализация создает новые формы культурного взаимодействия	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
Раздел 4. культур а и цивилiz ация	31. Какое из следующих определений лучше всего описывает понятие "цивилизация"? А) Социальная группа, обладающая общими традициями В) Совокупность материальных и духовных достижений общества С) Система социальных, экономических и культурных отношений в обществе Д) Набор обычаев и норм поведения	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	32. Какой из следующих аспектов не является частью культурной идентичности? А) Язык В) Религия С) Национальность Д) Экономический статус	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	33. Что из перечисленного является основным признаком постиндустриального общества? А) Преобладание сельского хозяйства В) Развитие информационных технологий С) Увеличение численности рабочей силы в промышленности Д) Снижение уровня образования	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	34. Какое из следующих понятий относится к процессу передачи культурных элементов от одной культуры к другой? А) Культурная ассимиляция В) Культурная диффузия С) Культурное наследие Д) Культурный обмен	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	35. Какой из следующих факторов не влияет на развитие культуры? А) Экономические условия В) Цвет глаз С) Политические системы Д) Географическое положение	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты

	36. Что такое "культурное наследие"? А) Совокупность современных культурных практик В) Материальные и нематериальные достижения, передаваемые из поколения в поколение С) Процесс создания новых культурных форм Д) Влияние одной культуры на другую	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	37. Какое из следующих утверждений о глобализации является верным? А) Глобализация приводит к исчезновению всех локальных культур В) Глобализация не затрагивает экономику С) Глобализация способствует культурной изоляции Д) Глобализация создает новые возможности для культурного обмена	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	38. Что такое "кросс-культурная коммуникация"? А) Общение между представителями одной культуры В) Общение на языке, отличном от родного С) Процесс изучения культурных различий Д) Общение между представителями разных культур	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	39. Какое из следующих понятий связано с изменениями в культуре под воздействием новых технологий? А) Традиция В) Консерватизм С) Культурный ренессанс Д) Технологическая трансформация	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	40. Какой из следующих факторов является основным в формировании цивилизации? А) Искусство В) Наука С) Религия Д) Социальные структуры	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
Раздел 5. исторические типологии культур	41. Какой из следующих типов культуры характеризуется высокой степенью рационализации и индивидуализма? А) Традиционная культура В) Постиндустриальная культура С) Современная культура Д) Древняя культура	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	42. Какой из следующих аспектов не относится к характеристикам аграрной культуры? А) Коллективизм В) Сельское население С) Природные ресурсы Д) Высокий уровень урбанизации	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	43. Что из перечисленного является основным признаком индустриальной культуры? А) Преобладание ручного труда В) Развитие машинного производства С) Низкий уровень образования Д) Сильная связь с природой	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты

44. Какой из следующих факторов оказывает наибольшее влияние на формирование культуры в древних цивилизациях? А) Политические режимы В) Социальные классы С) Религиозные верования D) Географическое положение	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
45. Какое из следующих понятий связано с культурной идентичностью? А) Глобализация В) Культурная ассимиляция С) Культурная диффузия D) Самосознание народа	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
46. Какой тип культуры характеризуется сильной приверженностью к традициям и обычаям? А) Индустриальная культура В) Постмодернистская культура С) Традиционная культура D) Глобальная культура	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
47. Что из перечисленного является признаком постмодернистской культуры? А) Линейное развитие В) Упрощение форм искусства С) Многообразие стилей и направлений D) Ориентация на массовую культуру	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
48. Какой из следующих факторов является основным в формировании культурных изменений в обществе? А) Экономические кризисы В) Политические революции С) Социальные движения D) Научные открытия	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
49. Какое из следующих утверждений о традиционной культуре является верным? А) Она не подвержена изменениям В) Она всегда устойчива к внешним влияниям С) Она основана на индивидуализме D) Она передается через поколения	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
50. Что такое "культурный ренессанс"? А) Период упадка культурных ценностей В) Процесс глобализации культуры С) Слияние различных культурных традиций D) Возрождение интереса к культурному наследию	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты

Раздел 6. психолого-антропологические концепции культуры	51. Какой из следующих факторов наиболее существенно влияет на формирование культурных норм и ценностей? А) Экономические условия Б) Политические системы В) Социальные взаимодействия Д) Технологические достижения	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	52. Что из перечисленного является основным понятием в антропологии культуры? А) Индивидуализм Б) Социальная стратификация В) Глобализация Д) Культурная адаптация	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	53. Какое из следующих утверждений о культуре является верным с точки зрения психологии? А) Культура не изменяется со временем Б) Культура формирует личностные характеристики индивидов В) Культура всегда одинакова для всех людей Д) Культура не имеет влияния на поведение	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	54. Какой подход в антропологии подчеркивает важность изучения культурных символов и значений? А) Эволюционный подход Б) Символический интеракционизм В) Структурализм Д) Функционализм	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	55. Что из перечисленного относится к концепции "культурного шока"? А) Положительная реакция на новую культуру Б) Процесс ассимиляции В) Эмоциональная реакция на столкновение с другой культурой Д) Устойчивость к изменениям	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	56. Какой из следующих аспектов не является частью культурной идентичности? А) Язык Б) Религия В) Традиции Д) Экономическое положение	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	57. Что такое "культурный релятивизм"? А) Оценка культуры по стандартам другой культуры Б) Убеждение в превосходстве одной культуры над другими В) Принцип, согласно которому каждая культура должна оцениваться в своем контексте Д) Отказ от изучения других культур	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты

	58. Какое из следующих утверждений отражает суть концепции "социального конструктивизма"? А) Реальность существует независимо от человеческого восприятия В) Реальность создается через социальные взаимодействия и коммуникацию С) Социальные факторы не влияют на восприятие реальности Д) Все люди воспринимают реальность одинаково	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	59. Что из следующего является примером культурной диффузии? А) Изоляция культуры от внешних влияний В) Устойчивость традиций в обществе С) Сохранение культурного наследия Д) Заимствование элементов одной культуры другой	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	60. Какой из следующих факторов может способствовать культурной трансформации? А) Сохранение традиций В) Консерватизм общества С) Неподвижность социальных структур Д) Влияние глобализации и миграции	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
Раздел 7. концеп ции игровой культур ы	61. Какой из следующих аспектов не является частью концепции игровой культуры? А) Игровые механики В) Социальные взаимодействия С) Экономическая эффективность Д) Эстетические переживания	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	62. Что из перечисленного является основным элементом игровой культуры? А) Участие в соревнованиях В) Игровая идентичность С) Социальная ответственность Д) Технологические инновации	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты

	63. Какое утверждение о видеоиграх является верным с точки зрения их культурного влияния? А) Видеоигры не влияют на поведение игроков В) Видеоигры всегда являются формой развлечения С) Видеоигры могут формировать социальные нормы и ценности Д) Видеоигры не имеют образовательной ценности	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	64. Какой из следующих терминов описывает процесс, в котором игроки создают контент для игр? А) Геймификация В) Игровая механика С) Пользовательский контент Д) Лудология	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	65. Что такое "геймификация"? А) Процесс создания видеоигр В) Упрощение игровых механик С) Применение игровых элементов в неигровых контекстах Д) Изучение игровой культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	66. Какой из следующих факторов может повлиять на восприятие игры игроками? А) Графическое оформление В) Сюжетная линия С) Музыкальное сопровождение Д) Все вышеперечисленное	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	67.Какое из следующих утверждений о настольных играх является верным? А) Настольные игры не способствуют социализации В) Настольные игры могут развивать стратегическое мышление С) Настольные игры популярны только среди детей Д) Настольные игры не имеют культурной ценности	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут

	68. Что из следующего относится к концепции "игрового пространства"? А) Физическое место для игр В) Виртуальная реальность С) Социальные сети Д) Все перечисленное	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	69. Какой из следующих аспектов не является частью игрового процесса? А) Цели и задачи В) Правила игры С) Конкуренция между игроками Д) Финансовая прибыль	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	70. Какой из следующих типов игр ориентирован на командное взаимодействие? А) Однопользовательские игры В) Пазлы С) Симуляторы Д) Многопользовательские онлайн-игры	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
Раздел 8. культур а и религия	71. Какое из следующих понятий связано с системой верований, практик и обрядов, связанных с поклонением божеству? А) Эстетика В) Мораль С) Религия Д) Наука	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	72. Какой из следующих аспектов не относится к культурным функциям религии? А) Объединение общества В) Передача традиций С) Формирование идентичности Д) Экономическое развитие	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты

	73.Какой из следующих терминов описывает священные тексты религий? A) Мифология B) Обряды C) Этикет D) Канон	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	74.Какое из следующих утверждений о мифах является верным? A) Мифы всегда основаны на исторических фактах B) Мифы объясняют природные явления и культурные ценности C) Мифы не имеют значения в современной культуре D) Все мифы одинаковы для всех культур	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	75.Какой из следующих аспектов является ключевым в религиозной практике? A) Индивидуальные убеждения B) Личное развитие C) Обряды и ритуалы D) Научные исследования	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	76.Какой из следующих терминов обозначает место поклонения в исламе? A) Синагога B) Церковь C) Мечеть D) Храм	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	77.Какой из следующих элементов не является частью буддийской философии? A) Четыре благородные истины B) Путь к просветлению C) Перевоспложение D) Единобожие	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты

	78.Какой из следующих праздников связан с христианством? А) Ханука В) Рамадан С) Рождество D) Дивали	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	79.Какой из следующих аспектов религии может способствовать конфликтам между культурами? А) Общие моральные нормы В) Обряды и ритуалы С) Различия в верованиях и практиках D) Социальное взаимодействие	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	80.Какой из следующих подходов к изучению религии акцентирует внимание на ее социальном контексте? А) Исторический подход В) Социологический подход С) Философский подход D) Психологический подход	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
9.профессионально и этический ориентированные методики и приемы общения	81.Какой из следующих аспектов является основным в профессиональной этике? А) Личное мнение В) Коммерческая выгода С) Уважение к клиенту D) Конфиденциальность информации	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	82.Какой из следующих методов общения наиболее эффективен для разрешения конфликтов? А) Игнорирование проблемы В) Агрессивный подход С) Активное слушание D) Манипуляция	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты

83.Какой из следующих терминов описывает способность понимать эмоции других людей? А) Интеллект В) Эмпатия С) Эмоциональный интеллект D) Логика	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
84.Какой из следующих принципов не является частью этики общения? А) Честность В) Игнорирование мнения собеседника С) Открытость D) Ответственность	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
85.Какое из следующих утверждений о невербальном общении является верным? А) Невербальное общение не имеет значения В) Невербальные сигналы могут изменить смысл слов С) Невербальное общение всегда однозначно D) Невербальное общение не зависит от культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
86.Какой из следующих методов можно использовать для улучшения навыков общения? А) Изоляция от других людей В) Постоянное критикование других С) Практика активного слушания D) Игнорирование обратной связи	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
87.Какой из следующих аспектов важен для установления доверительных отношений в профессиональном общении? А) Скрытность В) Презрение к собеседнику С) Неправда D) Открытость и честность	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут

	88.Какой из следующих стилей общения может привести к недопониманию? А) Дипломатичный стиль В) Уверенный стиль С) Эмпатический стиль D) Агрессивный стиль	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
	89.Какой из следующих методов наиболее эффективен для получения обратной связи? А) Игнорирование мнений других В) Задавание открытых вопросов С) Упреки и критика D) Принуждение к ответу	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	90.Какой из следующих факторов может повлиять на эффективность общения? А) Уверенность в себе В) Навыки слушания С) Эмоциональная устойчивость D) Все вышеперечисленные факторы	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут
10.Современная культурная коммуникация	91.Какой из следующих факторов наиболее влияет на культурную коммуникацию? А) Географическое положение В) Образование С) Культурные ценности D) Возраст	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	92.Что из перечисленного является примером невербальной коммуникации? А) Письмо В) Жесты С) Телефонный разговор D) Электронное сообщение	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут

	93.Какой из следующих терминов описывает процесс передачи информации между культурами? А) Интеграция В) Адаптация С) Межкультурная коммуникация D) Ассимиляция	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	94.Какой из следующих аспектов не является частью межкультурной компетентности? А) Знание других культур В) Открытость к новым идеям С) Умение слушать D) Игнорирование различий	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	95.Какой из следующих стилей общения может быть характерен для коллективистских культур? А) Прямолинейный подход В) Индиректный подход С) Агрессивный стиль D) Конфликтный стиль	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	96.Какой из следующих факторов может привести к культурным недопониманиям? А) Четкость выражения мыслей В) Открытость к диалогу С) Стереотипы D) Уважение к собеседнику	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
	97.Какой из следующих терминов описывает способность понимать и уважать культурные различия? А) Культурная ассимиляция В) Культурная идентичность С) Культурная интеграция D) Культурная чувствительность	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты

98.Какой из следующих методов может помочь в улучшении межкультурной коммуникации? А) Изоляция от других культур В) Пренебрежение культурными различиями С) Непонимание языка собеседника D) Изучение языка и культуры собеседника	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
99.Какой из следующих аспектов может способствовать успешной межкультурной коммуникации? А) Эмоциональная закрытость В) Негативное восприятие других культур С) Пренебрежение традициями собеседника D) Уважение и интерес к культуре другого человека	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Базовый 1-3 минуты
100.Какой из следующих факторов может повлиять на восприятие информации в межкультурной коммуникации? А) Язык общения В) Контекст общения С) Эмоциональное состояние собеседников D) Все вышеперечисленные факторы	УК-1; ОПК-3; ПК-5	Повышенный 3-5 минут

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

Оценивание устного опроса (индивидуального, фронтального)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Правильность формулировок и раскрытия содержания категорий; 2. Отражение закономерностей развития процессов и явлений, раскрытие причинно-следственных связей;	Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в ответах нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.
Хорошо	3.Самостоятельность суждений по отдельным проблемам; 4. Аргументация авторской позиции; 5. Наглядность и иллюстративность примеров;	Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ
Удовлетворительно	6. Интеграция знаний из междисциплинарных областей;	Задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные

	7. Наличие связей теоретических положений с практикой (будущей профессиональной деятельностью).	ошибки в выборе объяснения; задание решено не полностью или в общем виде.
Неудовлетворительно		Задание не решено.

Оценивание подготовки доклада, сообщения с презентацией

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Раскрытие темы; 2. Глубина проработки проблемы; 3. Представление информации; 4. Информативность и оформление презентации; 5. Ответы на вопросы.	Тема раскрыта полностью. Проводит анализ темы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Демонстрирует понимание значимости раскрываемой темы, обосновывает тему. Проводит глубокий и детальный анализ темы с опорой на авторитетные, достоверные источники и литературу, Интернет-ресурсы. Работу сопровождает примерами, иллюстрирующими глубокое понимание обучающимися сути поставленной проблемы, логики ее изложения. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы профессиональные термины. Информация по заявленной теме изложена полно и чётко. Отсутствуют фактические ошибки и ошибки в представляемой информации. Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
Хорошо		Тема в целом раскрыта. Проводит анализ темы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Демонстрирует понимание значимости раскрываемой темы, обосновывает тему. Проводит анализ темы с опорой на источники и литературу, Интернет-ресурсы. Работу сопровождает примерами, иллюстрирующими понимание обучающимися сути поставленной проблемы, логики ее изложения. Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы профессиональные термины. Информация по заявленной теме изложена чётко. Отсутствуют фактические ошибки и ошибки в представляемой информации. Широко использованы информационные технологии

		(PowerPoint). Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.
Удовлетворительно		Тема не полностью раскрыта. Отсутствуют выводы. Не понимает значимость раскрываемой темы, не может ее обосновать. Анализ темы поверхностный, отсутствуют примеры, опора на один источник. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Информация, изложенная в презентации, не соответствует обозначенной теме. В тексте и презентации присутствуют серьёзные ошибки, информация недостаточно структурирована. Нет ответов на вопросы.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых задания;	Выполнено 90 и более % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо	2. Своевременность выполнения задания; 3. Правильность ответов на вопросы; 4.	Выполнено 70 и более % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно	Самостоятельность тестирования; 5. и т.д.	Выполнено 50 и более % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено 49 и менее % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях)

Оценивание экзамена

Экзамен	Правильность ответов на все вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.). Сочетание полноты и лаконичности ответа. Ориентирование в учебной, научной и специальной литературе. Логика и аргументированность изложения. Грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий. Культура ответа.	1. оценка «отлично» – полные, исчерпывающие ответы на вопросы экзаменационного билета, в частности, ответ должен предполагать знание основных понятий и их особенностей, умение правильно определять специфику соответствующих отношений. Оценка «отлично» предполагает наличие системы знаний по предмету, умение излагать материал в логической последовательности, систематично, грамотным языком; 2. оценка «хорошо» – обучающийся должен дать полные ответы на вопросы, указанные в экзаменационном билете. Допускаются неточности при ответе, которые все же не влияют на правильность ответа. Ответ должен предполагать знание основных понятий и их особенностей, умение правильно определять специфику соответствующих отношений. Оценка «хорошо» предполагает наличие системы знаний по предмету, умение излагать материал в логической последовательности, систематично, грамотным языком, однако, допускаются незначительные ошибки, неточности по названным критериям, которые все же не искажают сути соответствующего ответа; 3. оценка «удовлетворительно» – обучающийся должен в целом дать ответы на вопросы, предложенные в экзаменационном билете, ориентироваться в системе учебной дисциплины, знать основные категории предмета. Оценка «удовлетворительно» предполагает, что материал в основном изложен грамотным языком. 4. оценка «неудовлетворительно» предполагает, что обучающимся либо не дан ответ на вопрос билета, либо обучающийся не знает основных категорий, не может определить предмет дисциплины.
-----------------------	---	--



Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский психолого-социальный университет»

Лицензия № 1478 от 28 мая 2015 г., серия 90Л01 № 0008476 (бессрочная)
Свидетельство государственной аккредитации № 2783 от 07 марта 2018 года, серия 90А01 №0002920 (бессрочно)

Факультет педагогического образования

**КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ
СРЕДСТВ**

по дисциплине: «Культурология»

Уровень высшего образования
СПЕЦИАЛИТЕТ

Специальность
45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация
Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Квалификация (степень)
Лингвист-переводчик

Форма обучения
очная

Москва
2026

**КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ
СРЕДСТВ (тесту)**

Номер задания	Правильный ответ
1.	D
2.	C
3.	D
4.	D
5.	D
6.	B
7.	C
8.	D
9.	D
10.	D
11.	C
12.	D
13.	D
14.	D
15.	B
16.	D
17.	B
18.	D
19.	D
20.	D
21.	C
22.	D
23.	D
24.	D
25.	D
26.	D
27.	D
28.	D
29.	D
30.	D
31.	C
32.	D
33.	B
34.	D
35.	B
36.	B
37.	D
38.	D
39.	D
40.	D
41.	C
42.	D
43.	B
44.	D
45.	D

46.	C
47.	C
48.	D
49.	D
50.	D
51.	C
52.	D
53.	B
54.	B
55.	C
56.	D
57.	C
58.	B
59.	D
60.	D
61.	C
62.	B
63.	C
64.	C
65.	C
66.	D
67.	B
68.	D
69.	D
70.	D
71.	C
72.	D
73.	D
74.	B
75.	C
76.	D
77.	C
78.	C
79.	B
80.	C
81.	C
82.	C
83.	C
84.	B
85.	B
86.	C
87.	D
88.	D
89.	B
90.	D
91.	C
92.	B
93.	C
94.	D
95.	B

96.	C
97.	D
98.	D
99.	D
100.	D

Составитель: доцент кафедры СГиЕНд Л. Н. Бедретдинова