

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Панарин Андрей Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.03.2026 12:42:46
Уникальный программный ключ:
a5da3d9896e9d535380e3f9a7da4832154ef8302



Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский психолого-социальный университет»
Лицензия № 1478 от 28 мая 2015 г., серия 90Л01 № 0008476 (бессрочная)
Свидетельство государственной аккредитации № 2783 от 07 марта 2018 года, серия 90А01 №0002920 (бессрочно)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор ОАНО ВО МПСУ

Замолоцких Е.Г.

«__» января 2026

Г.

Кафедра социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины

Культурология

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)

Направленность (профиль)

История и организация воспитательной работы

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Составитель программы:

Л.Н. Бедретдинова, заведующий
кафедрой социально-гуманитарных
и естественнонаучных дисциплин

Москва

2026

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины «Культурология» направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), профиль: История и организация воспитательной работы разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2018 № 125

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

протокол № 6 от «23» января 2026 г.

Зав. каф. социально-гуманитарных
и естественнонаучных дисциплин

_____ Л.Н. Бедретдинова

Согласовано:

Декан факультета
педагогического факультета

Н.Н. Лисицына

СОДЕРЖАНИЕ

1	Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, цели и задачи	4
2	Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы	4
3	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
3.1	Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	6
4	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4.1	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
4.2	Содержание дисциплины, структурированное по разделам	9
5	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
6	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
8	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18
9	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	19
9.1	Лицензионное программное обеспечение	19
9.2	Электронно-библиотечная система	19
9.3	Современные профессиональные базы данных	19
9.4	Информационные справочные системы	20
10	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	20
11	Лист регистрации изменений	21

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы, цели и задачи

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2018 №125.

Цель освоения дисциплины «Культурология» – приобретение умений и навыков культурологического анализа явлений художественно-культурной жизни России и мира, усвоение технологий проектирования культурно-образовательных и просветительских программ в целях популяризации научных знаний и культурных традиций, развитие интеллектуального и культурного уровня.

Основные задачи дисциплины:

1. Повышение общей культуры студентов, уровня гуманитарной образованности, развитие творческих способностей студентов;
2. Формирование осознанного отношения к процессам инкультурации и социализации;
3. Воспитание уважительного отношения к национальным и этническим традициям разных народов, межкультурной толерантности;
4. Воспитание ценностных ориентаций личности студентов, развитие этических норм для развития культуры и общества;
5. Воспитание навыков межличностного и межкультурного взаимодействия;
6. Воспитание у студентов навыков самопознания, саморазвития, самосовершенствования;
7. Развитие интереса к иным культурам и культурным эпохам, а также способности к социокультурному прогнозированию.

Настоящая дисциплина включена в обязательную часть Блока1, предметно-методического модуля «Основы религиозных культур и светской этики» учебных планов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), уровень бакалавриата.

Дисциплина изучается в 6-7 семестрах на очной и заочной формах обучения. Формы контроля: зачёт с оценкой.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-2 – Способен осуществлять различные виды учебной, внеучебной деятельности с учетом индивидуализации обучения

ПК-4 - Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций,

предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 524 (редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и 08.02.2021).

Код компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Код и наименование индикатора достижения УК	Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<u>Контактная работа:</u> Лекции. Практические занятия. <u>Самостоятельная работа</u>
		УК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	<u>Контактная работа:</u> Лекции. Практические занятия. <u>Самостоятельная работа</u>
		ОПК-4.2 Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей	
		ОПК-4.3 Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности	
ПК-2	Способен осуществлять различные виды учебной, внеучебной деятельности с учетом индивидуализации обучения	ПК 2.1. Формирует индивидуализированные планы проектов, принимая во внимание интересы, уровень подготовки и темп обучения каждого ученика.	<u>Контактная работа:</u> Лекции. Практические занятия. <u>Самостоятельная работа</u>

		ПК 2.2. Использует различные стратегии для формирования эффективных проектных команд, учитывая совместимость обучающихся и их роли в проекте. ПК 2.3. Разрабатывает систему оценки, включающую как общие критерии для всех участников проекта, так и индивидуальные показатели, отражающие личные достижения каждого ученика	
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.	<u>Контактная работа:</u> Лекции. Практические занятия. <u>Самостоятельная работа</u>

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

3.1 Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	36	8
Аудиторная работа (всего):	36	8
в том числе:		
Лекции	18	4
семинары, практические занятия	18	4
лабораторные работы	-	
Консультация	-	
Внеаудиторная работа (всего):	72	100
в том числе:		

Самостоятельная работа (всего)	72	96
Контроль	-	4
Вид промежуточной аттестации	зачёт – 6 семестр	зачёт – 7 семестр

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**4.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)**

для очной формы обучения

№ п/п	Разделы и/или темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
			ВСЕГО	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контроль		Курсовая работа
				Лекции	Лаборатор. практикум	Практическ. занятия / семинары				
1.	Тема 1. Предмет и задачи культурологии	6	6	1			5			Практическая работа, коллоквиум, реферат
2.	Тема 2. Человек и культура	6	6	1			5			Практическая работа, реферат, эссе
3.	Тема 3. Культура-природа – общество. Языки культуры	6	6	1			5			Групповая дискуссия, реферат,эссе
4.	Тема 4. Культура и цивилизация	6	10	1		2	7			Реферат, групповая дискуссия
5.	Тема 5. Исторические типологии культуры	6	13	2		2	9			Реферат, групповая дискуссия
6.	Тема 6. Психолого-антропологические типологии культуры	6	13	2		2	9			Реферат, практическая работа
7.	Тема 7. Концепции игровой культуры	6	7	2			5			Реферат, практическая работа

8.	Тема 8. Культура и религия	6	15	2		4	9			Практическая работа, реферат,
9.	Тема 9. Русская культура	6	15	2		4	9			Практическая работа, реферат
10.	Тема 10. Двадцать первый век и будущее культуры	6	17	4		4	9			Групповая дискуссия, коллоквиум, реферат, эссе,
11.	Зачет	6	+							Вопросы
12.	Всего:		108	18		18	72			зачет

Для заочной формы обучения

№ п/п	Разделы и/или темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	
			ВСЕГО	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контроль		Курсовая работа
				Лекции	Лаборатор. практикум	Практическ.з анятия / семинары				
1.	Тема 1. Предмет и за- дачи культурологии	6	9,5	0,5			9			Практическа я работа, коллоквиум, реферат
2.	Тема 2. Человек и культура	6	9,5	0,5			9			Практическа я работа, реферат, эссе
3.	Тема 3. Культура- природа – общество. Языки культуры	6	9,5	0,5			9			Групповая дискуссия, реферат,эссе
4.	Тема 4. Культура и цивилизация	6	9				9			Реферат, групповая дискуссия
5.	Тема 5. Исторические типологии культуры	6	11,5	0,5		1	10			Реферат, групповая дискуссия
6.	Тема 6. Психолого- антропологические типологии культуры	6	9				9			Реферат, практическая работа

7.	Тема 7. Концепции игровой культуры	6	9				9			Реферат, практическая работа
8.	Тема 8. Культура и религия	6	12	1		1	10			Практическая работа, реферат,
9.	Тема 9. Русская культура	6	12	1		1	10			Практическая работа, реферат
10.	Тема 10. Двадцать первый век и будущее культуры	6	13			1	12			Групповая дискуссия, коллоквиум, реферат, эссе,
11.	Зачет	7	4					4		Вопросы
12.	Всего:		108	4		4	96	4		зачет

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам

Тема 1. Предмет и задачи культурологии.

Содержание лекционного курса

Многомерность понятия «культура». Культура как конкретно-историческая система сохранения, распределения и потребления материальных и духовных ценностей. Предметная и личностная формы, культура как существенный мир человека.

Содержание практических занятий

Структура культуры – единство духа, творчества и реалий культуры. Культурология о культуре как системе ценностей человеческого бытия.

Тема 2. Человек и культура.

Содержание лекционного курса

Место и роль человека в культуре. Взгляд на культуру от Ж.-Ж.Руссо (культура как зло, порабощающее человека) до Ф.Ницше (бунт личности против культуры).

Гуманистические концепции культуры (А.Швейцер). Альтруизм как социокультурный феномен. Преодоление «отчуждения» через культуру.

Содержание практических занятий

Отечественная традиция. Л.Толстой и его понимание российской культуры как самобытной и гуманистической в своей основе. Творческая личность как доминанта человеческой культуры. Ф.Достоевский: свободное определение нравственной позиции человека в культуре.

Тема 3. Культура – природа – общество. Языки культуры.

Содержание лекционного курса

Культура как «вторая природа». Технический оптимизм и экологический пессимизм. Спасение природы – залог развития культуры человечества. Культурологические теории и концепции о развитии и функционировании культуры, природы, общества.

Содержание практических занятий

Языки культуры: дописьменный, письменный и экранный. Миф и дописьменный культуры. Книга и письменные культуры. Экранная культура и формирование информационного общества.

Тема 4. Культура и цивилизация.

Содержание лекционного курса

Становление цивилизаций и их изучение. Цивилизация как устойчивое объединение людей, их общностей и культур, опирающееся на единство технологий, информационных и ценностных отношений.

Содержание практических занятий

Множественность цивилизаций.

Тема 5. Исторические типологии культуры.

Содержание лекционного курса

Философия В.Гегеля – методологический фундамент для культурологии как науки и образец современного культурологического мышления. Теория культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского. Два истока европейской культуры в культурологической концепции Ф.Ницше. Культурологические концепции О.Шпенглера, А.Тойнби, П.Сорокина как оппозиция моделям культуры эпохи Просвещения.

Содержание практических занятий

Критика цивилизации как технико-механического явления и ее противопоставление культуре как царству органически-жизненного. Возрождение и обновление культуры на принципах альтруистической любви и этики солидарности.

Тема 6. Психолого-антропологические концепции культуры.

Содержание лекционного курса

Культура как предмет психологического анализа. З.Фрейд: теория бессознательного. К.Юнг: душевное здоровье личности и ее болезни коренятся в социально-культурных процессах. Архетипические образы как источник мифологии, религии, искусства. История Европы как история упадка символического знания и торжества технической цивилизации над живой «душой» природы.

Леви-Стросс К.: бессознательное творчество человеческого духа лежит в основе культуры и языка. Язык как необходимое условие культуры. Идеализация «человеческого духа» первобытных народов и его противопоставление дегуманизированной цивилизации Запада.

Тема 7. Концепции игровой культуры.

Содержание лекционного курса

Хейзинга Й.: игра как культурно-историческая универсалия. История культуры как история последовательного исчезновения игрового элемента из культуры. Перерождение культуры в суррогат игровой деятельности. «Пуелиризм» современного массового сознания и массовой культуры.

Ортега-и-Гассет как теоретик элиты и элитной культуры. Игра как оппозиция обыденности и пошлости «массовой культуры». Модернизм как отрицание «человеческого» в культуре.

Гессе Г.: игра как средоточие всего богатого культурно-философского опыта человечества под знаком гуманистического идеала. Игра как символический поиск совершенства.

Тема 8. Культура и религия.

Содержание практических занятий

Конфуцианско-даосистский тип культуры и этика его отношения к миру. Духовные традиции индо-буддийской культуры.

Христианское видение мира. Отражение христианских ценностей в европейской и

славянско-православной культурах. Ислам и культура.

Тема 9. Профессионально и этически ориентированные методики и приемы общения: практикум.

Содержание практических занятий

Социокультурные и исторические предпосылки формирования русской культуры. Система ценностей русской культуры и ее Этика.

Отличие русской культуры от западноевропейской. Ее связь с художественной литературой, религиозная направленность, патриотизм и высокая степень политизации. Русская культура как неразрывная связь истины, добра и красоты. Современная социокультурная ситуация.

Тема 10.

Содержание практических занятий

Будущее культуры: диалог цивилизаций или единая общечеловеческая культура? Родовое единство человечества как основная предпосылка взаимного влияния культур.

Современная культурная коммуникация. Новое информационное пространство культуры и проблема исторического единства человечества.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

В процессе освоения дисциплины «Культурология» более всего оправдывает себя комбинированное изучение материала с включением элементов исторического раздела в основную теоретическую канву курса при подготовке обучающихся к семинарским занятиям, при работе над рефератами, при выполнении индивидуальных заданий в виде сообщений и докладов.

Этим обстоятельством и целью продиктована специфика и формы самостоятельной работы по дисциплине «Культурология» в подготовке бакалавров первого года обучения.

В Рабочей программе (п. 13) приводится достаточно подробный и детализированный раздел «Перспектива основных периодов и явлений истории мировой культуры», который входит в программу курса «Мировая художественная культура» и является фактологической основой теоретического курса «Культурология», не совпадая с ним ни по объему, ни по теоретическим задачам, ни по методологии и инструментарию изучения. Однако сформированный в рамках единой Программы, он чрезвычайно полезен, ибо отражает весь длительный путь развития мировой культуры, явления многосоставного, разнообразного, исключительно богатого национальными «явлениями» и их самобытностью.

Предлагаемый «Перспектив..», таким образом, послужит обучающемуся полезным подспорьем, «путеводителем» для общего обзора и ориентации в основных периодах развития мировой культуры, их содержании, национальной и художественной специфике.

А применительно к конкретным задачам организации работы над курсом «Культурология» «Перспектив...» является активной «подсказкой» для обучающегося, на какой материал он может опираться при подготовке, например, такой интересной и многосоставной темы, как «Древние цивилизации», рассматриваемой в разделе «Культура и цивилизация». Собственные «открытия» той или иной страницы мировой культуры (обязательно по выбору самого обучающегося) как раз и делают курс «Культурология» не только теоретически насыщенным, по-настоящему фундаментальным и серьезным, но и еще живым, ярким, блистающим яркими красками того или иного периода, того или иного народа, который, возможно, уже давно «сошел

со сцены» мирового культурного процесса, но продолжает свою «вторую жизнь» зримым присутствием в «сокровищнице мировой культуры» в том значении, какое в это понятие вкладывал блистательный наш соотечественник и первый собственно культуролог европейской культурологии Н.Я.Данилевский.

Именно соединение фундаментальных теоретических и методологических проблем, которые излагает в лекционной части курса преподаватель, с частными «эскизами», «зарисовками» из богатейшей палитры мировой художественной культуры, какие вполне под силу выполнить обучающемуся первого года обучения, и выстраивает чрезвычайно продуктивный и увлекательный диалог в системе «обучающийся – преподаватель», делая курс живым, запоминающимся, ярким и доступным.

Существует и практическая задача участия обучающегося в таком диалоге. Освоение дисциплины «Культурология» завершается зачетом. А, значит, есть реальная возможность (и необходимость для преподавателя) построить работу таким образом, чтобы основная часть материала, выносимого в программу зачета, была обучающимся отработана и осмыслена на семинарских и лекционных занятиях – естественно, при активном участии самого обучающегося. Работа обучающегося и сдача зачета превращается из репродуктивной в творческую, активную и очень полезную для как для культурной «самоидентификации» обучающегося, так и для осмысленного использования материала курса в будущей профессиональной деятельности.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537753> (дата обращения: 03.12.2024).

2. Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537540> (дата обращения: 03.12.2024).

3. Культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544917> (дата обращения: 03.12.2024).

б) дополнительная учебная литература:

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538394> (дата обращения: 03.12.2024).

2. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539655> (дата обращения: 03.12.2024).

3. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537037> (дата обращения: 03.12.2024).

4. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535401> (дата обращения: 03.12.2024).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценивании компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня включённости в занятия, рефлексивные навыки, владение изучаемым материалом.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки.
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки.

Текущая аттестация обучающихся. Текущая аттестация обучающихся по дисциплине «Культурология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ОАНО ВО МПСУ и является обязательной.

Текущая аттестация по учебной дисциплине проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения обучающихся и осуществляется преподавателем дисциплины.

Объектами оценивания выступают:

1. учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
2. степень усвоения теоретических знаний в качестве «ключей анализа»;
3. уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
4. результаты самостоятельной работы (изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных им работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Кроме того, оценивание обучающегося проводится на текущем контроле по дисциплине. Оценивание обучающегося на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия обучающегося (по уважительной

или неуважительной причине) на занятии.

Оценивание обучающегося носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период с выставлением оценок в ведомости.

Промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ОАНО ВО МПСУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в соответствии с учебным планом в форме зачета с оценкой в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с графиком проведения.

Обучающиеся допускаются к зачету по дисциплине при условии выполнения им учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка знаний обучающегося на зачете определяется его учебными достижениями в семестровый период и результатами текущего контроля знаний и выполнением им заданий.

Знания умения, навыки обучающегося на зачете оцениваются как: «зачтено», «не зачтено».

Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» предоставляется возможность ликвидировать задолженность по изучаемому курсу в дни пересдачи или по индивидуальному графику, утверждённому деканом факультета.

Вид деятельности	Методические указания по организации деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний студентов; формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию, учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и

	активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию исследовательских умений обучающихся. Формы и виды самостоятельной работы: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление хронологической таблицы; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тесты; выполнение творческих заданий). Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий и зала кодификации; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; аудитории (классы) для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы. Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, которое включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценивания. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Контроль самостоятельной работы предусматривает: – соотнесение содержания контроля с целями обучения; – объективность контроля; – валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить); – дифференциацию контрольно-измерительных материалов. Формы контроля самостоятельной работы: – просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; – организация самопроверки,
--	--

	– взаимопроверка выполненного задания в группе; – обсуждение результатов выполненной работы на занятии; – проведение письменного опроса; – проведение устного опроса; – организация и проведение индивидуального собеседования; – организация и проведение собеседования с группой; – защита отчетов о проделанной работе.
Опрос	Опрос – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на опрос, определена в заданиях для самостоятельной работы обучающихся, а также может определяться преподавателем, ведущим семинарские занятия. Во время проведения опроса обучающийся должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.
Коллоквиум	Коллоквиум – одна из форм учебных занятий, беседа преподавателя с учащимися на определенную тему из учебной программы. Цель проведения коллоквиума состоит в выяснении уровня знаний, полученных учащимися в результате прослушивания лекций, посещения семинаров, а также в результате самостоятельного изучения материала. В рамках поставленной цели решаются следующие задачи: – выяснение качества и степени понимания учащимися лекционного материала; – развитие и закрепление навыков выражения учащимися своих мыслей; – расширение навыков самостоятельной целенаправленной подготовки учащихся; – развитие умений обобщения различных литературных источников; – предоставление возможности учащимся сопоставлять разные точки зрения по рассматриваемому вопросу. В результате проведения коллоквиума преподаватель должен иметь представление: – о качестве лекционного материала; – о сильных и слабых сторонах своей методики чтения лекций; – о сильных и слабых сторонах своей методики проведения семинарских занятий; – об уровне самостоятельной работы учащихся; – об умении обучающихся вести дискуссию и доказывать свою точку зрения; – о степени эрудированности учащихся; – о степени индивидуального освоения материала конкретными обучающимися. В результате проведения коллоквиума обучающийся должен иметь представление: – об уровне своих знаний по рассматриваемым вопросам в соответствии с требованиями преподавателя и относительно других студентов группы; – о недостатках самостоятельной проработки материала; – о своем умении излагать материал; – о своем умении вести дискуссию и доказывать свою точку

	зрения. В зависимости от степени подготовки группы можно использовать разные подходы к проведению коллоквиума. В случае, если большинство студентов группы с трудом воспринимает содержание лекций и на практических занятиях демонстрирует недостаточную способность активно оперировать со смысловыми единицами и терминологией курса, то коллоквиум можно разделить на две части. Сначала преподаватель излагает базовые понятия, содержащиеся в программе. Это должно занять не более четверти занятия. Остальные три четверти необходимо посвятить дискуссии, в ходе которой обучающиеся должны убедиться и, главное, убедить друг друга в обоснованности и доказательности полученного видения вопроса и его соответствия реальной практике. При работе с более подготовленной, самостоятельно думающей и активно усваивающей смысловые единицы и терминологию курса аудиторией, коллоквиум необходимо провести так, чтобы сами обучающиеся сформулировали изложенные в программе понятия, высказали несовпадающие точки зрения и привели практические примеры. За преподавателем остается роль модератора (ведущего дискуссии), который в конце «лишь» суммирует совместно полученные результаты.
Тестирование	Контроль в виде тестов может использоваться после изучения каждой темы курса. Итоговое тестирование можно проводить в форме: – компьютерного тестирования, т.е. компьютер произвольно выбирает вопросы из базы данных по степени сложности; – письменных ответов, т.е. преподаватель задает вопрос и дает несколько вариантов ответа, а обучающийся на отдельном листе записывает номера вопросов и номера соответствующих ответов. Для достижения большей достоверности результатов тестирования следует строить текст так, чтобы у обучающихся было не более 40 – 50 секунд для ответа на один вопрос. Итоговый тест должен включать не менее 60 вопросов по всему курсу, рассчитанных по времени на целое занятие. Оценка результатов тестирования может проводиться двумя способами: 1) по 5-балльной системе, когда ответы студентов оцениваются следующим образом: - «отлично» – более 80% ответов правильные; - «хорошо» – более 65% ответов правильные; - «удовлетворительно» – более 50% ответов правильные. Обучающиеся, которые правильно ответили менее чем на 70% вопросов, должны в последующем пересдать тест. При этом необходимо проконтролировать, чтобы вариант теста был другой; 2) по системе зачет-незачет, когда для зачета по данной дисциплине достаточно правильно ответить более чем на 70% вопросов.
Подготовка к итоговой аттестации по учебной дисциплине (экзамену / зачету / зачету с оценкой)	При подготовке к итоговой аттестации по учебной дисциплине (экзамену / зачету / зачету с оценкой) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Основное в подготовке к итоговой аттестации по учебной дисциплине – это повторение всего материала дисциплины. При подготовке к итоговой аттестации по учебной дисциплине обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. Подготовка к итоговой аттестации по учебной дисциплине включает в себя три этапа: – аудиторная и самостоятельная работа в течение семестра;

	– непосредственная подготовка в дни, предшествующие аттестации по темам учебной дисциплины; – подготовка по вопросам к итоговой аттестации по учебной дисциплине. Для успешной к итоговой аттестации по учебной дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что: • все основные вопросы, указанные в рабочей программе дисциплины, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; • указанные в рабочей программе формируемые компетенции в результате освоения учебной дисциплины должны быть продемонстрированы студентом; • семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, более высокому баллу при итоговой аттестации по учебной дисциплине; • начинать подготовку к итоговой аттестации по учебной дисциплине необходимо с первой лекции и первого семинара.
--	---

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Культурология» необходимо использование следующих помещений:

Учебная аудитория для проведения учебных занятий, практических занятий, проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория 203) Оснащение: Персональный компьютер с периферией и выходом в интернет (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС) – 1 шт. Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (интерактивная доска, проектор, крепление) с возможностью проведения онлайн-трансляций – 1 шт. Меловая доска – 1 шт. Трибуна – 1 шт. Микрофон беспроводной – 1 шт. Стол ученический – 31 шт. Стул ученический – 50 шт. Стул с откидным столиком – 34 шт.	115191, г. Москва, 4-й Рощинский проезд, д. 9А, 2-ой этаж, учебный кабинет №203, 100.3 м², помещение №45
Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к Интернету и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (аудитория 308э) Оснащение: Стол ученический – 5 шт. Стул ученический – 5 шт.	115191, г. Москва, 4-й Рощинский проезд, д. 9А, 3-ий этаж, учебный кабинет № 308э, 13.2 м², помещение №656

Шкаф закрытый для хранения учебного оборудования – 2 шт. Персональный компьютер с периферией и выходом в интернет (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС) – 4 шт. Многофункциональное устройство/принтер – 1 шт.	
---	--

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

9.1. Комплект лицензионного программного обеспечения

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

- 1.Операционная система Microsoft Windows EDU E3 ALNG SubsVL MVL PerUsr- (по договору).
- 2.Офисный пакет Microsoft Office 365 ProPlusEduShrdSvr ALNG SubsVL MVL
- 3.PerUsrSTUUseBnftStudent EES (по договору).
- 4.Браузер GoogleChrome (free) – свободно распространяемый программный продукт.
- 5.AdobeReader (free) - пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный продукт.
- 6.Архиватор 7Zip (free) - свободно распространяемый программный продукт.

9.2. Электронная информационно-образовательная среда Университета:

- Электронно-библиотечная система IPR BOOKS (www.iprbookshop.ru) (Договор № 9599/22 П на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPR BOOKS от 20.09.2022г. срок действия: до 09.10.2025г.)
- Образовательная платформа ЮРАЙТ (<https://biblioonline.ru/catalog/legendary> и <https://urait.ru/catalog/legendary>) (Лицензионный договор № б/н с ООО «Электронное издательство Юрайт» от 19.01.2024г. срок действия: бессрочно)
- eLIBRARY.RU:<http://elibrary.ru/> (Лицензионный договор № 350-12/21 от 16.12.21г. срок действия: бессрочно)
- «КонсультантПлюс» (Договор об информационной поддержке от 14.07.2023г. срок действия: бессрочно)

9.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- 1.Информационно-правовая система «КонсультантПлюс» www.consultant.ru - договор б/н от 14.07.2023 г.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации:
<http://pravo.gov.ru>
- 3.ПорталФедеральныхгосударственныхобразовательных стандартов высшего образования: <http://fgosvo.ru>
- 4.Научная электронная библиотека: <http://www.elibrary.ru/>
- 5.Национальная электронная библиотека: <http://www.rusneb.ru/>

6. Электронные ресурсы Российской государственной библиотеки: <http://www.rsl.ru>
7. <http://webofscience.com> - Web of Science Core Collection — политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных
8. www.garant.ru Информационно-правовая система Гарант

9.4. Информационно-библиотечное обеспечение:

- Цифровая библиотека "Дигитека"
- «Элементы большой науки»
- Большой Энциклопедический Словарь
- Википедия
- Мегаэнциклопедия Кирилл и Мефодий
- Рубрикон
- Словари и энциклопедии на Академике
- Российская национальная библиотека (РНБ)
- Единый электронный каталог Российской государственной библиотеки (РГБ)
- Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ)
- Государственная публичная историческая библиотека
- Институт научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН)
- Культура письменной речи
- СЛОВАРИ.РУ
- PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"
- Мир психологии ПСИ-ФАКТОР
- "ФизкультУРА"

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья по личному заявлению обучающегося разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы либо только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации. Возможно использование диктофона и других записывающих устройств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в ОАНО ВО МПСУ. В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами невидимого доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного зрения: Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная лупа; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранный диктор; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура; экранная лупа One Loupe; речевой синтезатор «Голос».

11.Лист регистрации изменений

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета от № 6 от «26» января 2026 г.

п/п	Содержание изменения	Реквизиты доку- мента об утверждении из- менения	Дата введения изменения