

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Панарин Андрей Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.06.2024 10:51:51

Уникальный программный ключ:

a5da3d9896e9d535380e3f9a7da4832154ef8302



Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования

**«Московский психолого-социальный университет»**

Идентификационный номер: 1178 от 28 мая 2015 г., серия 90/Л01 № 0008476 (бессрочная)

Свидетельство государственной аккредитации № 2783 от 07 марта 2018 года, серия 90А01 №0002920 (до 07 марта 2024 года)

Кафедра организационной психологии и психологии труда

**Фонд  
оценочных средств**

по дисциплине  
**Развитие критического мышления у психологов**

**Уровень высшего образования**  
Бакалавриат

**Направление подготовки**  
37.03.01 Психология

Направленность (профиль) подготовки  
«Психология управления»

**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
очная, очно-заочная

Москва  
2024

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Развитие критического мышления у психологов»**

**1.1 Оценивание и контроль** сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением об организации текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам бакалавриата и программам магистратуры в институте.

**1.2 Сводная таблица фонда оценочных средств по дисциплине**

№ п.п.	<i>Перечень компетенций, формируемых дисциплиной</i>	
1.	ОК-1, ОК-2, ОК-7, ПК-6	
2.	<i>Этапы формирования компетенций</i>	
	<i>Название и содержание этапа</i>	<i>Код(ы) формируемых на этапе компетенций</i>
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний: - лекции - практические занятия по темам теоретического содержания -самостоятельная работа обучающихся по вопросам тем теоретического содержания	ОК-1, ОК-2, ОК-7, ПК-6
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний: - практические задания по темам курса - подготовка вопросов к дискуссии, устному опросу - выполнение творческих заданий к текущему контролю;	ОК-1, ОК-2, ОК-7, ПК-6
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала - устный опрос -проверка решений самостоятельно выполненных практических заданий - проверка текущих знаний	ОК-1, ОК-2, ОК-7, ПК-6
3.	<i>Показатели оценивания компетенций</i>	
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний - посещение лекционных и практических занятий -ведение конспекта лекций -работа с литературой	
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний	-правильное и своевременное выполнение практических заданий по изучаемой дисциплине -правильное и своевременное выполнение творческих заданий;
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала	-степень активности и эффективности участия обучающегося по итогам каждого практического занятия -успешное решение творческих заданий
4.	<i>Критерии оценки</i>	
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний	- участие в обсуждении теоретических вопросов тем на практических занятиях; - подбор теоретического материала для выполнения

		практических заданий
	Этап 2: Формирование навыков практического использования знаний	применение теоретических знаний при выполнении практических заданий; - ответы на творческие задания;
	Этап 3: Проверка усвоения материала	- выполнение творческие задания более чем на 87% от общего количества; - ответы на вопросы к зачету по дисциплине

### 1.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№	Аббревиатура компетенций	Оценочные средства
1.	ОК-1	Вопросы для устного опроса и дискуссий (Приложение1) Творческие задания (Приложение 2), практические задания (Приложение 3) Вопросы к зачету по дисциплине (Приложение 4)
2.	ОК-2	Вопросы для устного опроса и дискуссий (Приложение1) Творческие задания (Приложение 2), практические задания (Приложение 3) Вопросы к зачету по дисциплине (Приложение 4)
3.	ОК-7	Вопросы для устного опроса и дискуссий (Приложение1) Творческие задания (Приложение 2), практические задания (Приложение 3) Вопросы к зачету по дисциплине (Приложение 4)
4.	ПК-6	Вопросы для устного опроса и дискуссий (Приложение1) Творческие задания (Приложение 2), практические задания (Приложение 3) Вопросы к зачету по дисциплине (Приложение 4)

### 1.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

#### 1.4.1. Решение творческих заданий

Проводится один раз в конце изучения дисциплины в конце 6-го семестра. Каждому обучающемуся отводится на творческие задания 40 мин. для выполнения. Оценка результатов производится преподавателем, ответственным за данную учебную дисциплину.

#### 1.4.2. Устный опрос

Устный опрос проводится с целью текущей проверки знаний обучающегося. Вопросы для текущих опросов выдаются за неделю до его проведения. Подготовка к ответу на устные вопросы проводится самостоятельно с использованием конспекта лекций, учебной литературы и дополнительной литературы. На занятии для ответа на вопрос выделяется до 5 минут, для уточнений и дополнений не более 2-3 минут на одного обучающегося. Ответ на вопросы предполагает оценку владения понятийно-категориальным аппаратом, логикой изложения основных понятий.

#### 1.4.3. Дискуссия

Дискуссия заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений. Цели проведения дискуссии: обучение, тренинг, оценка понимания материала, степень владения вопросом – ориентировано на оценку знаний – ситуационное, построенное по принципу решения

ситуаций. В дискуссии предоставляется возможность каждому обучающемуся высказать свою точку зрения в рамках обсуждаемого вопроса. За неделю преподавателем определяется тематика предстоящей дискуссии. Целесообразно рекомендовать обучающимся предварительно подготовить тезисы. От выступающих требуется аргументировано излагать и защищать свои суждения.

## **1.5 Шкалы оценивания результатов обучения**

### **1.5.1 Оценивание результатов устных опросов и участия в дискуссиях на практических занятиях.**

Ответ и активность обучающегося оценивается по балльной системе от «1» до «3» баллов. Для оценивания результатов устных опросов и аргументированных ответов устанавливается следующая градация баллов:

«1» балл – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов, в ответах имеется одна грубая ошибка или допущено две и более негрубых ошибки.

«2» балла – продемонстрировано знание современной учебной литературы и нормативных актов, но в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;

«3» балла – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала, точно используется терминология на все вопросы дан полный, развернутый ответ без неточностей и недочетов.

Допускается выставление «0» баллов в случае, когда не получено правильно ответа ни на один их вопросов либо обучающийся не принимает участия в обсуждении дискуссионных вопросов.

### **1.5.2. Оценивание результатов творческих заданий**

Ответ обучающегося оценивается по балльной системе от «0» до «15» баллов. Для оценивания результатов творческих заданий устанавливается следующая градация баллов:

Шкала оценивания при тестировании:

«15» баллов - 87-100% правильных ответов;

«10» баллов - 67-86% правильных ответов;

«5» баллов – 50-66% правильных ответов;

«0» баллов - 49% и меньше правильных ответов.

Приложение 1

### **Вопросы для устного опроса и дискуссий Формирование компетенций ОК-1, ОК-2, ОК-7, ПК-6**

1. Что есть критическое мышление.
2. Каковы характеристики навыков мышления.
3. Содержание понятий «критическое мышление», «рефлексия» и «творчество».
4. Концепция профессионального совершенствования преподавателя ВУЗа В.А. Попкова.
5. Критический стиль мышления - особая форма познавательной деятельности.
6. Концепция интегральных психических процессов деятельности и поведения (А.В. Карпов).
7. Творчество, смысл и стадии творчества.
8. Творчество и идентичность личности.
9. Творчество и мышление.

10. Структура критического мышления и его функции.
11. Общие подходы к работе с информацией.
12. Приемы работы с тестовой информацией в технологии критического мышления
13. Личностно-ориентированный характер технологии развития критического мышления
14. Аргументация как средство познавательной деятельности.
15. Способы теоретической аргументации: дедуктивное обоснование, системная аргументация, методологическая аргументация.
16. Структура доказательства: тезис доказательства, аргументы, промежуточные допущения, форма доказательства.
17. Правила и ошибки тезиса, аргументов, демонстрации.
18. Понятие и основные приемы опровержения. Убеждающие воздействия.
19. Структура и виды опровержения.
20. Внушение. Использование сознательных и подсознательных сторон психики.
21. Критический анализ и принятие решений
22. Инструментарий критического мышления для принятия решений
23. Модель ситуативных рамок принятия решений.
24. Личностные особенности и психологические установки как детерминанты процесса принятия решений.

Приложение 2

### **Творческие задания Формирование компетенций ОК-1, ОК-2, ОК-7, ПК-6**

1. Какие из приведенных ниже высказываний вы считаете аргументированными?
  - а) Выведенные для жизни в условиях крайнего Севера, собаки породы «Хаски» к концу XX века превратились в собак-компаньонов и переехали в большие города.
  - б) По-моему, американцы слишком материалистичны.
  - в) В одном из журналов было сообщение об открытии нескольких землеподобных планет в зоне обитаемости одной из звезд
  - г) Собрав научные статьи, опубликованные с 1996 по 2016 год об урожаях, ученые пришли к выводу: ГМ-растения скорее полезны, чем вредны и для потребителя, и для сельского хозяйства.
  - д) Ученые выяснили, какие гены отвечают за черты лица.
  
2. Грязную воду нельзя пить.  
Эту жидкость нельзя пить.  
Вывод: Значит, эта жидкость - грязная вода.  
Является ли данный вывод единственно возможным?
  
3. «В утренней газете Тэд видит записку о том, что его лучший друг был арестован за кражу в нескольких магазинах. Тэд шокирован. «Это невозможно, полиция ошиблась», — говорит он своей матери, — «Мы с Бобом друг другу как братья. Я знаю, что он невиновен».  
«Газета сообщает, что Верховный Суд высказал свое мнение по поводу спорного вопроса».  
Вопрос: можно ли считать, что-то, и другое – суть мнения, которые, как мнения ничем принципиально не различаются?
  
5. Борису тринадцать лет. Его друзья весьма равнодушны к другим людям. Они ищут возможности посмеяться над ними. Если их одноклассник полный или чересчур стеснительный, или слишком умный, то они надсмехаются над ним. Если они увидят, что человека беспокоят их насмешки, то они расценят его поведение как слабость и начнут еще больше над ним издеваться. Борис знает, это поведение нехорошее, и не получает от него удовольствия, но он молчит об этом и время от времени даже ведет себя так же, как они, чтобы не казаться слабым в их глазах. Он понимает, если он не с ними, то он против них».

Задание:

- 1) Является ли описанное в этом случае поведение подростка желательным в данном случае?
- 2) Если ваше решение зависит от степени *конформности* или от обстоятельств отдельной ситуации, то объясните, в каких ситуациях вы бы одобрили наличие конформности и почему?

6. Судья Верховного суда некто «N» решил внести ясность в вопрос, какие наказания считать жестокими и бесчеловечными. Судья предложил следующий вариант: «Наказание является жестоким и бесчеловечным, ... если оно несовместимо с человеческим достоинством».
- Задание: Прав ли судья, делая такой вывод?

7. Известно, что если над каждой частью равенства проделать одну и ту же операцию, то равенство останется неизменным. Можно ли с помощью таких операций доказать, что  $3 = 7$ .

8. Отнимем у каждой части нашего равенства по пять:  $3 - 5 = 7 - 5$ . Получится:  $-2 = 2$ . Теперь возведем каждую часть равенства в квадрат:  $(-2)^2 = 2^2$ . Получится:  $4 = 4$ . Следовательно, и  $3 = 7$ . Найдите ошибку в этом рассуждении.

9. В рекламном телевизионном видео ролике показывается, как вернувшаяся домой хозяйка видит огромную лужу воды у стиральной машины. «Сломалась», — в ужасе говорит она и вызывает мастера. Мастер разбирает машину и вынимает оттуда загрязненную хлопьями налета спираль нагревания воды. После этого он, покачивая головой, рекомендует хозяйке добавлять Calgon при каждой стирке.

Задание:

1. Можно ли считать, что эта реклама достаточно убедительно указывает на реальную проблему и ей можно доверять? Поясните свой ответ?
2. Какие средства убеждения покупателей используются в данной рекламе

10. Около 12 столетий назад, в 800 году происходила коронация Карла Великого. По ритуалу возможность возложить корону на Карла должен был Папа Римский. Перед Карлом возникла нелегкая задача. Коронация была нужна для укрепления власти, поэтому политические соображения диктовали необходимость ее проведения «по всей форме». С другой стороны из-за политических же соображений было совершенно недопустимо, чтобы Папа Римский короновал Карла, поскольку получалось, что Папа выше императора: раз Папа дал корону, он может когда-нибудь и забрать ее». И возникла ситуация, когда корону следовало принять ... и в то же время не следовало». Карл Великий нашел приемлемый выход из этой ситуации.

Задание: Какой?

11. Представьте себе, что вы — присяжный в суде. Вы должны принять решение, виноват ли обвиняемый. Один из свидетелей дает, убедительные, на ваш взгляд, показания в пользу обвиняемого. Но выступивший после этого защитник со стороны обвинения говорит, что показаниям этого свидетеля нельзя верить, так как он мусульманин и иностранец, приехавший в нашу страну на заработки. Примете ли вы во внимание это заявление защитника при принятии окончательного решения?

- а) конечно приму, так как мусульманам-иностранцам нельзя верить
- б) нет, не приму, т.к. это не повод, чтобы не верить свидетелю;
- в) трудно сказать, так как каждый в суде отстаивает свою «правду», а поэтому никому нельзя верить

Задание: кратко обоснуйте свой выбор

12. Как известно, световой луч движется со скоростью 300 000 км/с и доходит от Солнца до Земли приблизительно за 8 минут. Таким образом, несмотря на огромную скорость, свету требуется некоторое время для преодоления огромных расстояний. Следовательно, если бы свет распространялся не с какой-то конечной скоростью (пусть и очень большой), а мгновенно, то мы наблюдали бы восход солнца всегда на 8 минут раньше, чем обычно. Например, если в какой-то день восход приходится на 6 часов утра, то при мгновенном распространении света он имел бы место в 5 часов 52 минуты.

Задание: Верно ли это рассуждение? Если нет, то какая ошибка в нем допущена?

13. Отрицание истинного предложения является ложным предложением, а отрицание ложного - истинным. Однако следующий пример говорит, что это, как будто, не всегда так. Предложение «Это предложение содержит шесть слов» является ложным, поскольку в нем не шесть, а пять слов. Но отрицание «Это предложение не содержит шесть слов» также является ложным, так как в нем как раз шесть слов.

Задание: Как разрешить это недоразумение?

14. Часы отбивают 6 ударов за 6 сек. Сколько времени уходит на 12 ударов?» Подсказка. Очевидный, на первый взгляд, ответ - 12 сек. является ошибочным. Попробуй найти правильный ответ.

Задание: ответ: На 12 ударов уйдет \_\_\_\_\_ сек.

## Приложение 3

### Практические задания Формирование компетенций ОК-1, ОК-7, ПК-6

**Практическое задание 1.** Размышление о мышлении.

Необходимость в навыках критического мышления.

Понятие «мышление», «критическое мышление». Мышление и знание.

Мышление как биологический процесс. Мышление как серия образов внутренняя речь.

Мышление как переработка информации.

Установка на критическое мышление и готовность к нему.

**Практическое задание 2.** Внимание, восприятие, память – посредники когнитивных процессов

Внимание. Состояния, свойства внимания. Развитие внимания. Его связь с когнитивными процессами.

Восприятие. Иллюзии восприятия. Влияние восприятия на когнитивные процессы.

Память, виды памяти. Ошибки памяти. Развитие памяти. Влияние памяти на когнитивные процессы.

**Практическое задание 3.** Анализ аргументации

Аргументация, ее составляющие. Посылки. Заключение. Предложения. Контраргументация.

Приемлемые и неприемлемые послышки. Посылки, поддерживающие заключения.

Рассуждения и рационализация. Убеждение и пропаганда.

Психология доводов.

Различия между мнением, обоснованием, суждением, фактом.

Визуальная аргументация.

**Практическое задание 4.** Развитие навыков решения задач

Структура задачи. Стадии решения задачи. Инкубация. Инсайт задачи.

Четко и нечетко поставленные задачи.

Стратегии решения задач. Трудности при решении задач.

**Практическое задание 5.** Творческое мышление

Понятие «творчество». Творчество как познавательный процесс.

Творческое мышление. Основные принципы творческого мышления. Стратегии творческого мышления. Предопределение задачи и отбор релевантной информации.

Поощрение творчества.

**Практическое задание 6.** Технология критического мышления

Теоретические основы технологии критического мышления. Первичное знакомство с трехфазовой моделью «Вызов-осмысление – размышление». Карикатура Бидструпа.

Чтение с остановками. Типология вопросов. Условия поддержания дискуссии. Стратегия рефлексивного отношения к информации. «Знаю –Хочу узнать – Узнал» Д. Огл.

Активная лекция. Использование стратегии «Бортовой журнал». Стратегия формулировки разноуровневых вопросов. Перекрестная дискуссия. Стратегия «Зигзаг -1». Стратегия «Зигзаг-2». Пятишаговая мастерская письма. «Шляпы мышления».

**Вопросы к зачету**  
**Формирование компетенций ОК-1, ОК-7, ПК-6**

1. Что есть критическое мышление.
2. Каковы характеристики навыков мышления.
3. Содержание понятий «критическое мышление», «рефлексия» и «творчество».
4. Концепция профессионального совершенствования преподавателя ВУЗа В.А. Попкова.
5. Критический стиль мышления - особая форма познавательной деятельности.
6. Концепция интегральных психических процессов деятельности и поведения (А.В. Карпов).
7. Творчество, смысл и стадии творчества.
8. Творчество и идентичность личности.
9. Творчество и мышление.
10. Структура критического мышления и его функции.
11. Общие подходы к работе с информацией.
12. Приемы работы с тестовой информацией в технологии критического мышления
13. Личностно-ориентированный характер технологии развития критического мышления
14. Аргументация как средство познавательной деятельности.
15. Способы теоретической аргументации: дедуктивное обоснование, системная аргументация, методологическая аргументация.
16. Структура доказательства: тезис доказательства, аргументы, промежуточные допущения, форма доказательства.
17. Правила и ошибки тезиса, аргументов, демонстрации.
18. Понятие и основные приемы опровержения. Убеждающие воздействия.
19. Структура и виды опровержения.
20. Внушение. Использование сознательных и подсознательных сторон психики.
21. Критический анализ и принятие решений
22. Инструментарий критического мышления для принятия решений
23. Модель ситуативных рамок принятия решений.
24. Личностные особенности и психологические установки как детерминанты процесса принятия решений.