

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Панарин Андрей Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.03.2026 14:36:51
Уникальный программный ключ:
a5da3d9896e9d535380e3f9a7da4832154ef8302



Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский психолого-социальный университет»
Лицензия № 1478 от 28 мая 2015 г., серия 90Л01 № 0008476 (бессрочная)
Свидетельство государственной аккредитации № 2783 от 07 марта 2018 года, серия 90А01 № 0002920 (бессрочно)

Факультет психолого-педагогического и специального образования

**Фонд
оценочных средств
по дисциплине: «Социально-воспитательные технологии
по расширению компетенции родительства»**

**Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА**

Направление подготовки
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки:
Психология образования

Квалификация (степень) выпускника:
Магистр

Форма обучения:
Очная

Москва
2026

Лист согласований

Фонд оценочных средств дисциплины «Социально-воспитательные технологии по расширению компетенции родительства» предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) Психология образования.

ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры общей и специальной педагогики

протокол № 6 от «16» января 2026 г.

Заведующий кафедрой
общей и специальной педагогики

Ю.А. Лях

Согласовано:

Директор Института логопедии,
дефектологии и культуры речи

А.С. Саблева

1. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Индикаторы достижения компетенций	Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию компетенции
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, определяет ресурсы, необходимые для его реализации УК-2.2. Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, качественно решает поставленные задачи в рамках установленного времени, координирует свои действия с другими участниками процесса (при условии групповой реализации) УК-2.3. Публично представляет результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях, предлагает возможные пути внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение)	<u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>
ПК-3	Способен проектировать и осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся	ПК-3.1. Знает психодидактические основы конструирования, рецензирования и экспертизы образовательных программ, учебных и методических материалов и оценочных средств. ПК-3.2. Умеет осуществлять выбор	<u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>

		форматов и алгоритмов проектирования педагогических технологий, их рецензирования и оценки в контексте обеспечения условий для профессионального и личностного развития обучающихся	
--	--	---	--

Раздел 2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. ТИПОВЫЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Тип задания	Инструкция
Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких ответов	Прочитайте текст и выберите правильный ответ (Если несколько ответов, то прочитайте текст и выберите правильные ответы)
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие
Задания закрытого типа на установление правильной последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность
Задания комбинированного типа с выбором одного верного ответа с обоснованием	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы обосновывающие выбор ответа
Задания комбинированного типа с выбором нескольких ответов с обоснованием	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы обосновывающие выбор ответов
Задания с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

2.2. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ

Тип задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Верно/неверно
Задания закрытого типа на установление правильной последовательности	Задание закрытого типа на установление правильной последовательности считается верным, если правильно указываются все	Верно/неверно

	последовательности	
Задания комбинированного типа с выбором одного верного ответа с обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием считается верным, если правильно указан ответ и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Верно/неверно
Задания комбинированного типа с выбором нескольких ответов с обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием считается верным, если правильно указаны ответы и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Верно/неверно
Задания открытого типа с развернутым ответом	Задания открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталоном по содержанию и полноте.	Верно/неверно

2.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

2.3.1. Задания для проведения текущего контроля обучающихся (тест)

Тема дисциплины	Содержание вопроса	Индикаторы компетенции	Уровень освоения
Тема 1. Феномен социально-культурной среды и культурного пространства образовательного учреждения	Что из перечисленного НЕ является характеристикой социально-культурной среды образовательного учреждения? а) Философия и ценности учреждения б) Материально-техническая база в) Уровень заработной платы педагогического состава г) Традиции и обычаи коллектива Культурное пространство образовательного учреждения – это: а) Только физическое	УК-2.1. Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, определяет ресурсы, необходимые для его реализации УК-2.2. Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, качественно решает поставленные задачи в рамках установленного времени, координирует свои действия с другими участниками процесса (при условии групповой реализации) УК-2.3. Публично представляет результаты проекта (или отдельных его	Базовый 1-3 минуты

	пространство здания, где расположено учреждение. б) Совокупность материальных, духовных, социальных и психологических условий, способствующих развитию личности обучающихся и педагогов. в) Система учебных программ и методик. г) Количество концертов и выставок, проводимых в учреждении. Какой аспект НЕ входит в понятие "феномен социально-культурной среды"? а) Влияние внешней социальной среды на учреждение. б) Уникальность и неповторимость данного образовательного учреждения. в) Стандартизированные требования к образовательному процессу. г) Динамичность и изменчивость среды.	этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях, предлагает возможные пути внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение)	
Тема 2. Особенности концепции развития культурного пространства учреждения	Концепция развития культурного пространства учреждения должна быть: а) Ориентирована на прошлое, сохраняя исключительно традиции. б) Гибкой, адаптивной и направленной на достижение стратегических целей учреждения. в) Исключительно на задаче повышения академической успеваемости. г) Неизменной на протяжении многих лет.	ПК-3.1. Знает психодидактические основы конструирования, рецензирования и экспертизы образовательных программ, учебных и методических материалов и оценочных средств. ПК-3.2. Умеет осуществлять выбор форматов и алгоритмов проектирования педагогических технологий, их рецензирования и оценки в контексте обеспечения условий для профессионального и	Базовый 1-3 минуты

	Основные компоненты, которые учитываются при разработке концепции развития культурного пространства: а) Социальные потребности обучающихся и педагогов. б) Миссия и ценности учреждения. в) Анализ ресурсных возможностей. г) Все вышеперечисленное. Какая из перечисленных целей НЕ является типичной для концепции развития культурного пространства? а) Формирование единой культурной идентичности учреждения. б) Повышение уровня стресса у педагогов. в) Создание условий для самореализации личности. г) Укрепление связей с социумом.	личностного развития обучающихся	
Тема 3. Подходы к проектированию модели культурного пространства образовательного учреждения	Какой подход к проектированию является наиболее комплексным, учитывающим все взаимосвязи элементов культурного пространства? а) Структурный подход. б) Системный подход. в) Антропологический подход. г) Административный подход. В рамках какого подхода акцент делается на личности, её потребностях и возможностях в культурном пространстве?	УК-2.1. Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, определяет ресурсы, необходимые для его реализации УК-2.2. Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, качественно решает поставленные задачи в рамках установленного времени, координирует свои действия с другими участниками процесса (при условии групповой реализации) УК-2.3. Публично	Базовый 1-3 минуты

	а) Системный подход. б) Деятельностный подход. в) Личностно-ориентированный подход. г) Институциональный подход. Проектирование модели культурного пространства, основанное на анализе существующих практик и определении их эффективности, относится к: а) Регулятивному подходу. б) Коммуникативному подходу. в) Нормативному подходу. г) Аналитическому подходу.	представляет результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях, предлагает возможные пути внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение)	
Тема 4. Способы моделирования культурного пространства образовательного учреждения	Моделирование культурного пространства может включать: а) Разработку карты культурного пространства. б) Создание виртуальных экскурсий по учреждению. в) Формирование плана мероприятий, способствующих развитию культуры. г) Все вышеперечисленное. Какой способ моделирования предполагает активное включение всех участников образовательного процесса в создание и развитие культурного пространства? а) Документальное моделирование (разработка положений,	ПК-3.1. Знает психодидактические основы конструирования, рецензирования и экспертизы образовательных программ, учебных и методических материалов и оценочных средств. ПК-3.2. Умеет осуществлять выбор форматов и алгоритмов проектирования педагогических технологий, их рецензирования и оценки в контексте обеспечения условий для профессионального и личностного развития обучающихся	Базовый 1-3 минуты

	программ). б) Организационное моделирование (создание рабочих групп, проектных команд). в) Визуальное моделирование (создание схем, карт, макетов). г) Сценарное моделирование (разработка сценариев развития). "Артефактоподобное" моделирование культурного пространства подразумевает: а) Создание символических объектов, отражающих ценности и историю учреждения. б) Детальное описание каждой зоны культурного пространства. в) Разработку регламентов и правил поведения. г) Формирование базы данных культурных ресурсов.		
Тема 5. Критерии и показатели оценки создания условий единого культурно-образовательного пространства учреждения	Какой критерий НЕ относится к оценке условий создания единого культурно-образовательного пространства? а) Доступность культурных ресурсов для всех участников. б) Уровень квалификации бухгалтера. в) Степень вовлеченности участников в культурную деятельность. г) Гармоничность сочетания образовательных и культурных компонентов. Показателями успешности создания единого	УК-2.1. Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, определяет ресурсы, необходимые для его реализации УК-2.2. Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, качественно решает поставленные задачи в рамках установленного времени, координирует свои действия с другими участниками процесса (при условии групповой реализации) УК-2.3. Публично представляет результаты проекта (или отдельных его	Базовый 1-3 минуты

	культурно-образовательного пространства могут быть: а) Количество проведённых мероприятий. б) Уровень удовлетворённости участников образовательного процесса (обучающихся, педагогов, родителей). в) Изменение в поведении и ценностных ориентациях обучающихся. г) Все вышеперечисленное. Оценка "социокультурной интеграции" подразумевает: а) Насколько успешно учреждение взаимодействует с внешней средой (общественными организациями, деятелями культуры). б) Уровень совместимости характеров педагогов. в) Количество внедренных IT-технологий. г) Эффективность проведения родительских собраний.	этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях, предлагает возможные пути внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение)	
Тема 6. Особенности проектирования и развития культурно-образовательного пространства учреждения	При проектировании культурно-образовательного пространства важно учитывать: а) Историко-культурный контекст учреждения и региона. б) Потребности различных возрастных и социальных групп.	УК-2.1. Выявляет проблему, лежащую в основе проекта, формулирует его цель, определяет ресурсы, необходимые для его реализации УК-2.2. Планирует этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, качественно решает поставленные задачи в рамках	Базовый 1-3 минуты

	в) Требования современных образовательных стандартов. г) Все вышеперечисленное. Развитие культурно-образовательного пространства – это процесс: а) Одномоментный, завершающийся с окончанием проектирования. б) Непрерывный, требующий постоянного мониторинга и адаптации. в) Директивный, определяемый исключительно администрацией. г) Статичный, не допускающий изменений. Какой элемент НЕ является ключевым при проектировании культуры образовательного учреждения? а) Определение миссии и ценностей. б) Формирование системы управления. в) Создание благоприятного психологического климата. г) Увеличение количества учебных часов по всем предметам.	установленного времени, координирует свои действия с другими участниками процесса (при условии групповой реализации) УК-2.3. Публично представляет результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях, предлагает возможные пути внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение)	
Тема 7. Проектирование дизайн-студии. Проектирование комнаты отдыха для педагогов.	При проектировании дизайн-студии необходимо учитывать: а) Наличие необходимого оборудования и материалов для творчества. б) Создание атмосферы,	ПК-3.1. Знает психодидактические основы конструирования, рецензирования и экспертизы образовательных программ, учебных и методических материалов и оценочных средств. ПК-3.2. Умеет	Базовый 1-3 минуты

	стимулирующей креативность. в) Гибкость пространства, позволяющего трансформировать его под разные задачи. г) Все вышеперечисленное. Основная цель проектирования комнаты отдыха для педагогов: а) Увеличение рабочего времени педагогов. б) Создание условий для восстановления сил, снижения утомляемости и повышения работоспособности. в) Организация мест для проведения родительских собраний. г) Хранение методической литературы. Какие факторы важны при организации пространства комнаты отдыха педагогов? а) Удобная мебель. б) Наличие зон для индивидуального и группового отдыха. в) Возможность для чаепития или легкого перекуса. г) Все вышеперечисленное.	осуществлять выбор форматов и алгоритмов проектирования педагогических технологий, их рецензирования и оценки в контексте обеспечения условий для профессионального и личностного развития обучающихся	
--	--	---	--

2.3.2. Задания для проведения текущего контроля обучающихся

Примерные темы докладов/рефератов

1. "Социально-культурная среда как фактор формирования идентичности обучающихся: теоретический анализ и практические аспекты."
 - (Акцент на роли среды в становлении личности, примеры из реальных учреждений).

2. "Культурное пространство образовательного учреждения: определение, границы и основные компоненты."
 - (Углубленное рассмотрение понятия, разграничение с другими пространствами).
3. "Разработка эффективной концепции развития культурного пространства: от анализа потребностей к стратегическим целям."
 - (Пошаговое описание процесса, примеры целей и задач).
4. "Инновационные подходы к формированию концепции культурного пространства современного образовательного учреждения."
 - (Акцент на новых тенденциях, цифровизация, проектная деятельность).
5. "Сравнительный анализ подходов к проектированию культурного пространства: системный, личностно-ориентированный и деятельностный."
 - (Выявление преимуществ и недостатков каждого подхода, сферы применения).
6. "Интеграция различных подходов в проектировании комплексной модели культурного пространства образовательного учреждения."
 - (Как сочетать разные методологии для достижения наилучших результатов).
7. "Карта культурного пространства образовательного учреждения как инструмент анализа и планирования."
 - (Практическое руководство по созданию карты, ее содержание и использование).
8. "Сценарное моделирование как метод прогнозирования и развития культурного пространства образовательного учреждения."
 - (Разработка возможных сценариев развития, их плюсы и минусы).
9. "Разработка системы критериев и показателей для оценки эффективности создания единого культурно-образовательного пространства."
 - (Фокус на методологии оценки, выбор конкретных показателей).
10. "Мониторинг социокультурной динамики в образовательном учреждении: методы и инструменты оценки."
 - (Как отслеживать изменения в культурном пространстве, роль обратной связи).
11. "Проектирование и развитие трансформируемого и многофункционального культурно-образовательного пространства."
 - (Акцент на гибкость, адаптивность и многозадачность пространства).
12. "Роль инновационных проектов и инициатив в развитии культурно-образовательного пространства образовательного учреждения."
 - (Примеры успешных проектов, механизмы их внедрения).
13. "Дизайн-студия в образовательном учреждении: проектирование пространства для развития креативности и практических навыков."
 - (Освещение функциональных, эргономических и эстетических аспектов).
14. "Комната отдыха педагогов как фактор повышения профессионального благополучия и ресурсного состояния."
 - (Значение комнаты отдыха для снижения стресса, стимулирования командной работы).
15. "Опыт проектирования и внедрения элементов комфортной среды для педагогического коллектива (на примере комнаты отдыха)."
 - (Практический кейс, анализ реальных решений и их эффективности).

2.3.3. Задания для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету

1. Раскройте понятие "социально-культурная среда образовательного учреждения". Какие основные компоненты ее составляют?
2. Объясните разницу между социально-культурной средой и культурным пространством образовательного учреждения. В чем их взаимосвязь?
3. Какие факторы формируют феномен социально-культурной среды образовательного учреждения? Приведите примеры.
4. Какое значение имеет социально-культурная среда для развития личности обучающихся и педагогов?
5. Охарактеризуйте специфику культурного пространства образовательного учреждения по сравнению с другими социальными институтами.
6. Что такое концепция развития культурного пространства образовательного учреждения? Каковы ее основные функции?
7. Какие ключевые принципы должны лежать в основе разработки концепции развития культурного пространства?
8. Перечислите и кратко опишите основные этапы разработки концепции развития культурного пространства.
9. Какие внешние и внутренние факторы необходимо учитывать при формировании концепции развития культурного пространства?
10. Приведите примеры возможных стратегических целей, которые могут быть поставлены в рамках концепции развития культурного пространства.
11. Опишите системный подход к проектированию культурного пространства. Какие его преимущества?
12. В чем заключается сущность личностно-ориентированного подхода при проектировании культурного пространства?
13. Сравните деятельностный и антропологический подходы к проектированию модели культурного пространства. В чем их сходство и различия?
14. Какие еще подходы (например, социокультурный, информационный) могут быть использованы при проектировании культурного пространства? Опишите их кратко.
15. Как различные подходы могут сочетаться при разработке комплексной модели культурного пространства?
16. Что такое моделирование культурного пространства? Перечислите основные виды моделей.
17. Опишите процесс создания карты культурного пространства учреждения. Какие элементы она должна отражать?
18. Каково значение сценариев развития культурного пространства как способа моделирования? Приведите пример сценария.
19. В чем заключается организационное моделирование культурного пространства? Какие формы организации могут быть использованы?
20. Как можно использовать метод "артефактоподобной" модели для отражения ценностей и истории учреждения?
21. Какие критерии используются для оценки эффективности создания единого культурно-образовательного пространства? Приведите примеры.
22. Вместе с критериями, какие количественные и качественные показатели позволяют судить о создании условий единого культурно-образовательного пространства?
23. Как можно оценить уровень социокультурной интеграции в учреждении?

24. Опишите методики оценки удовлетворенности участников образовательного процесса (обучающихся, педагогов, родителей) культурным пространством.
25. Какова роль мониторинга в процессе оценки и развития культурно-образовательного пространства?
26. Какие основные этапы включает процесс проектирования культурно-образовательного пространства?
27. Какие специфические особенности нужно учитывать при проектировании культурно-образовательного пространства в учреждениях разного типа (например, школа, колледж, вуз)?
28. Что подразумевается под "развитием" культурно-образовательного пространства? Какие факторы стимулируют это развитие?
29. Какую роль в развитии культурно-образовательного пространства могут играть инновационные проекты и инициативы?
30. Опишите, как может быть организовано стратегическое планирование развития культурно-образовательного пространства.
31. Перечислите ключевые требования к проектированию современной дизайн-студии в образовательном учреждении. Особое внимание уделите функциональности и атмосфере.
32. Какие задачи решает проектирование комнаты отдыха для педагогов? Какое влияние она оказывает на профессиональное сообщество?
33. Какие принципы зонирования и оснащения комнаты отдыха педагогов необходимо учитывать для создания комфортной и функциональной среды?
34. Приведите примеры возможных арт-объектов или элементов, которые могут быть интегрированы в пространство дизайн-студии для стимулирования творчества.
35. Предложите свое видение универсальной комнаты отдыха для педагогов, учитывая потребности разных категорий педагогических работников.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Перевод баллов в оценку:

<i>4-балльная шкала</i>	<i>отлично</i>	<i>хорошо</i>	<i>удовлетворительно</i>	<i>неудовлетворительно</i>
<i>100 балльная шкала</i>	<i>90-100</i>	<i>70-89</i>	<i>50-69</i>	<i>0-49</i>
<i>Бинарная шкала</i>	<i>Зачтено</i>			<i>Не зачтено</i>

Оценивание устного опроса (индивидуального, фронтального)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Правильность формулировок и раскрытия	Приводит точные определения основных понятий, правильно

	содержания категорий 2. Отражение закономерностей развития процессов и явлений, раскрытие причинно-следственных связей 3. Самостоятельность суждений по отдельным проблемам 4. Аргументация авторской позиции 5. Наглядность и иллюстративность примеров 6. Интеграция знаний из междисциплинарных областей 7. Наличие связей теоретических положений с практикой (будущей профессиональной деятельностью)	раскрывает содержание категорий. Доказательно объясняет закономерности развития, раскрывает причинно-следственные связи Демонстрирует полную самостоятельность суждений по отдельным проблемам Аргументирует авторскую позицию в полной мере Раскрывает на примерах изученные теоретические положения Демонстрирует глубокие и прочные знания в системе междисциплинарных связей Правильно раскрывает связи теоретических положений с практикой и будущей профессиональной деятельностью
Хорошо		Допускает некоторые неточности при определении основных понятий и раскрытии содержания категорий Допускает незначительные неточности при объяснении закономерностей развития, раскрытии причинно-следственных связей Демонстрирует значительную самостоятельность суждений по отдельным проблемам Аргументирует авторскую позицию в значительной степени Допускает ошибки в примерах по изученным теоретическим положениям Допускает неточности при интеграции знаний из междисциплинарных областей Допускает некоторые неточности при раскрытии связей теоретических положений с практикой и

		будущей профессиональной деятельностью
Удовлетворительно		Допускает существенные неточности или использует недостаточно правильные формулировки основных категорий Допускает существенные неточности при объяснении закономерностей развития, раскрытии причинно-следственных связей Демонстрирует частичную самостоятельность суждений по отдельным проблемам Слабо аргументирует авторскую позицию Испытывает затруднения при иллюстрации примерами теоретических положений Испытывает затруднения при интеграции знаний из междисциплинарных областей Допускает существенные неточности при раскрытии связей теоретических положений с практикой и будущей профессиональной деятельностью
Неудовлетворительно		Не раскрывает содержания категорий. Отсутствует объяснение закономерностей развития, раскрытие причинно-следственных связей. Суждения по отдельным проблемам отсутствуют. Аргументация отсутствует. Примеры отсутствуют. Не использует знания из междисциплинарных областей. Не раскрывает связи теоретических положений с практикой и будущей

		профессиональной деятельностью.
--	--	---------------------------------

Оценивание подготовки доклада, сообщения с презентацией

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Раскрытие темы 2. Понимание и обоснование значимости раскрываемой темы 2. Глубина проработки проблемы 3. Представление информации 4. Информативность и оформление презентации 5. Ответы на вопросы	Тема раскрыта полностью. Проводит анализ темы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы Демонстрирует понимание значимости раскрываемой темы, обосновывает тему Проводит глубокий и детальный анализ темы с опорой на авторитетные, достоверные источники и литературу, Интернет-ресурсы. Работу сопровождает примерами, иллюстрирующими глубокое понимание обучающимися сути поставленной проблемы, логики ее изложения Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы профессиональные термины Информация по заявленной теме изложена полно и чётко. Отсутствуют фактические ошибки и ошибки в представляемой информации. Широко использованы информационные технологии (PowerPoint) Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
Хорошо		Тема раскрыта. Проводит анализ темы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы делает и/или обосновывает. Не до конца понимает значимость раскрываемой темы, испытывает

		незначительные затруднения в ее обосновании. Проводит достаточно полный анализ темы с опорой на достоверные источники информации. В работе использует примеры, при этом имеются ряд незначительных несоответствий и противоречий. Представляемая информация недостаточно систематизирована и/или последовательна. Используются профессиональные термины. Информация по заявленной теме изложена полно и чётко. Отсутствуют фактические ошибки. Информация избыточна, доклад перегружен фактами и несущественной информацией. Используются информационные технологии (PowerPoint). Несущественные ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные
Удовлетворительно		Тема раскрыта не полностью. Выводы не делает и/или выводы не обосновывает. Не до конца понимает значимость раскрываемой темы, допускает ошибки в ее обосновании. Анализ темы проводит недостаточно полно. В работе использует единичные примеры. При этом имеется ряд несоответствий и противоречий. Представляемая информация не систематизирована и не последовательна. Используются профессиональные термины. Информация по теме изложена не полностью или с избытком, присутствуют несколько незначительных недочётов. Используются информационные технологии (PowerPoint). Присутствуют отдельные

		ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы
Неудовлетворительно		Тема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Не понимает значимость раскрываемой темы, не может ее обосновать. Анализ темы поверхностный, отсутствуют примеры, опора на один источник. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Информация, изложенная в презентации, не соответствует обозначенной теме. В тексте и презентации присутствуют серьезные ошибки, информация недостаточно структурирована. Нет ответов на вопросы. Задание не выполнено.

Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания;	Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.
Хорошо	2. Своевременность выполнения задания;	Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок;
	3. Последовательность и рациональность выполнения задания;	правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ
	4. Самостоятельность решения;	
	5. и т.д.	
Удовлетворительно		Задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.

Неудовлетворительно		Задание не решено.
---------------------	--	--------------------

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность тестирования; 5. и т.д.	Выполнено 90 и более % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо		Выполнено 70 и более % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно		Выполнено 50 и более % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено 49 и менее % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях)

Оценивание ответа на зачете

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
зачтено	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи; 6. и т.д.	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
		Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает

		аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
Незачтено		Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.



Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский психолого-социальный университет»

Лицензия № 1478 от 28 мая 2015 г., серия 90/01 № 0008476 (бессрочная)

Свидетельство государственной аккредитации № 2783 от 07 марта 2018 года, серия 90A01 №0002920 (бессрочно)

Факультет психолого-педагогического и специального образования

КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине:

**«Социально-воспитательные технологии по расширению
компетенции родительства»**

**Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА**

Направление подготовки
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки:
Психология образования

Квалификация (степень) выпускника:
Магистр

Форма обучения:
Очная

Москва
2026

Ключи к заданиям для проведения текущего контроля обучающихся

Тест

Номер задания	Правильный ответ
1.	В

2.	б
3.	в
4.	б
5.	г
6.	б
7.	б
8.	в
9.	г
10.	г
11.	б
12.	а
13.	б
14.	г
15.	а
16.	г
17.	б
18.	г
19.	г
20.	б
21.	г

Составитель: Хачатурова Карине Робертовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры общей и специальной педагогики