

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Панарин Андрей Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.06.2024 10:52:33
Уникальный программный ключ:
a5da3d9896e9d535380e3f9a7da4832154ef8302

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Психология научного творчества»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Психология научного творчества»: сформировать у обучающихся цельное представление обо всем спектре методологических и методических положений, вопросов и проблем науки; повысить теоретико-методологический потенциал будущего; сформировать систематизированные представления о психике человека; основные знания о общенаучных принципах, подходах и методах проведения научных исследований; сформировать знания о специфике творческой деятельности и подходах к ее развитию в профессии; показать методы оценки и развития творческого потенциала личности в научной деятельности; предоставить условия для освоения психологических, методологических, педагогических и эвристических технологий; научить студентов развивать творческие способности с учетом их собственных потребностей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Психология научного творчества» относится к Блоку 1, «Дисциплины вариативной части» и является дисциплиной по выбору, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.08.02.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 – способностью к использованию основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-6 – способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (ЗО).

6. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Творческий процесс в науке и его стадии.

Тема 2. Психологические основы творчества. Понятие творчества. Творчество как когнитивная деятельность.

Тема 3. Психологические особенности личности ученого.

Тема 4. Культура и мастерство исследователя.

Тема 5. Стимуляция творческого мышления.

Тема 6. Формальная оценка качества научной продукции исследователя.