

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Панарин Андрей Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.06.2024 10:52:33  
Уникальный программный ключ:  
a5da3d9896e9d535380e3f9a7da4832154ef8302

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Психология научного творчества»

#### 1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Психология научного творчества»: сформировать у обучающихся цельное представление обо всем спектре методологических и методических положений, вопросов и проблем науки; повысить теоретико-методологический потенциал будущего; сформировать систематизированные представления о психике человека; основные знания о общенаучных принципах, подходах и методах проведения научных исследований; сформировать знания о специфике творческой деятельности и подходах к ее развитию в профессии; показать методы оценки и развития творческого потенциала личности в научной деятельности; предоставить условия для освоения психологических, методологических, педагогических и эвристических технологий; научить студентов развивать творческие способности с учетом их собственных потребностей.

#### 2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Психология научного творчества» относится к Блоку 1, «Дисциплины вариативной части» и является дисциплиной по выбору, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.08.02.

#### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 – способностью к использованию основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-6 – способность к постановке профессиональных задач в области научно-исследовательской и практической деятельности.

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

#### 5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой (ЗО).

#### 6. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Творческий процесс в науке и его стадии.

Тема 2. Психологические основы творчества. Понятие творчества. Творчество как когнитивная деятельность.

Тема 3. Психологические особенности личности ученого.

Тема 4. Культура и мастерство исследователя.

Тема 5. Стимуляция творческого мышления.

Тема 6. Формальная оценка качества научной продукции исследователя.