

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Панарин Андрей Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.06.2026 11:50:10
Уникальный программный ключ:
a5da3d9896e9d535380e3f9a7da4832154ef8302



Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский психолого-социальный университет»

Лицензия № 1478 от 28 мая 2015 г., серия 90/01 № 0008476 (бессрочная)
Удостоверение государственной аккредитации № 2783 от 07 марта 2018 года, серия 90A01 №0002920 (бессрочно)

Международный институт консультативной психологии, психоанализа и нейропсихологии



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

Замолоцких Е.Г.

«26» января 2026 г

Рабочая программа учебной дисциплины

АРТ-ТЕРАПИЯ

Направление подготовки

37.03.01 Психология

Направленность (профиль)

"Психологическое консультирование"

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, очно-заочная

Составитель программы:

Матвеева Инна Петровна,

канд.социол.наук,

доцент кафедры консультативной психологии

Москва

2026

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины «Арт-терапия» по направлению подготовки 37.03.01 Психология (профиль Психологическое консультирование) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 37.03.01 Психология и уровню высшего образования бакалавриат от 29.07.2020, утвержденный приказом Минобрнауки России № 841 (далее – ФГОС ВО, образовательный стандарт), профессиональных стандартов:

- 03.008 «Психолог в социальной сфере», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2023 № 716н.

- 01.002 Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры нейропсихологии и нейрокоучинга

протокол № 6 от «25» декабря 2025 г.

Заведующая кафедрой нейропсихологии

и нейрокоучинга

Славгородская Е.Л.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация к дисциплине	4
2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.....	4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
3.1 Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
4.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	12
8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	16
9.1 Лицензионное программное обеспечение:.....	16
9.2. Электронно-библиотечная система:	16
9.3. Современные профессиональные баз данных:	16
9.4. Информационные справочные системы:.....	17
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	17
11. Лист регистрации изменений	18

1. Аннотация к дисциплине

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования-бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 839 (зарегистрирован в Минюсте РФ от 21.08. 2020 г. № 59374) (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);
- приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрирован в Минюсте РФ от 21.08. 2021 г. № 64644);
- учебными планами (очной и очно-заочной форм обучения), составленными на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология, направленность (профиль) программы «Психологическое консультирование».

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 учебных планов по направлению подготовки 37.03.01 Психология, уровень бакалавриата.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре для обучающихся на очной и на 5 курсе в 9 семестре для обучающихся на очно-заочной форме обучения, форма контроля для всех форм обучения – зачет с оценкой

Цель изучения дисциплины:

Цель обучения по дисциплине «Арттерапия» – заключается в формировании у студентов знаний, необходимых для осуществления практической деятельности психолога-консультанта в рамках арттерапии.

Целью в области воспитания личности является формирование у обучающихся социальных и личностных качеств: гражданственности, толерантности, общей культуры, ответственности, целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умение работать в команде, лидерские качества.

Задачи изучения дисциплины «Арттерапия»:

- знакомство с научными основами понятия «арттерапия» в системе психологического знания;
- знакомство с научными основами диагностики уровня психического развития клиента, определению особенностей его личностной организации посредством применения методов арттерапии;
- овладение навыками ведения методами арттерапии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-3 - Способен проводить коррекционно-развивающую работу с субъектами образовательного процесса

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Арттерапия» направлен на формирование у обучающихся по программе высшего образования – программе бакалавриата – по

направлению подготовки 37.03.01 Психология, направленность (профиль) программы прикладного бакалавриата: «Арттерапия» компетенций УК-1.3; ПК-3.1;

Код компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Индикаторы достижения компетенций	Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи УК-1.2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации. УК-1.3. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	<u>Контактная работа:</u> лекции, практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>
ПК-3	Способен проводить коррекционно-развивающую работу с субъектами образовательного процесса	ПК-3.1. Разрабатывает планы коррекционно-развивающих занятий для обучающихся, направленных на развитие их интеллектуальной морально-волевой и коммуникативной сферы; коррекцию отклоняющегося поведения; проектирует индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ ПК-3.2. Проводит совместно с педагогами психолого-педагогическую коррекцию отклонений в психическом развитии обучающихся, нарушений социализации	<u>Контактная работа:</u> лекции, практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

3.1 Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	56	54
Аудиторная работа (всего):	48	36
в том числе:		
Лекции	24	18
семинары, практические занятия	24	18
КСР	8	18
Внеаудиторная работа (всего):	16	18
в том числе:		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	16	14

Контроль	-	4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (Зачет с оценкой)	7 семестр – зачет с оценкой	9 семестр – зачет с оценкой

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**4.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)
для очной формы обучения**

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам)
			Всего	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контроль	
				Лекции	Практические занятия / семинары	КСР			
РАЗДЕЛ 1. Теоретические и методологические основы психоаналитического консультирования									
1	Тема 1. Введение в арттерапию	7	22	8	8	2	4		Опрос, доклад
2	Тема 2. Характеристика форм индивидуальной и групповой арттерапии	7	24	8	8	2	6		Опрос, доклад
3	Тема 3. Техники арттерапии	7	26	8	8	4	6		Опрос, доклад
4	Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет с оценкой)	7	+						Зачет с оценкой
	ИТОГО		72	24	24	8	16		

для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам)
			Всего	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контроль	
				Лекции	Практические занятия / семинары	КСР			
РАЗДЕЛ 1. Теоретические и методологические основы психоаналитического консультирования									
1	Тема 1. Введение в арттерапию	9	22	6	6	6	4		Опрос, доклад
2	Тема 2. Характеристика форм индивидуальной и групповой арттерапии	9	22	6	6	6	4		Опрос, доклад
3	Тема 3. Техники арттерапии	9	24	6	6	6	6		Опрос, доклад

4	Контроль	9	4					4	Тестирование
5	Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет с оценкой)	9	+						Зачет с оценкой
	ИТОГО		72	18	18	18	14	4	

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам

РАЗДЕЛ 1. Теоретические и методологические основы психоаналитического консультирования

Тема 1. Введение в арттерапию

Содержание лекционных занятий

История развития арт-терапии (первобытное искусство, использование жрецами, философами, врачами средств живописи для лечения души и тела – Древняя Греция, Индия, Китай). Исследования творчества душевнобольных (XIX в. Симон, XX в., Г. Принцхорн, Э.Крепелин, Э.Блейлер, О.Бумке, Э.Кречмер). В Европе использование изобразительного творчества в лечении больных, имеющих психические расстройства - XX в. (М. Ричардсон, Дж. Дебуффе, Е. Гутман и др.). Первые исследования в России. (П.И.Карпов). Психоаналитические истоки арт-терапии (З. Фрейд, К. Юнг). Введение термина арт-терапия (А. Хилл). Исследование бессознательных процессов у детей при помощи рисуночных техник в психотерапии (М. Наубург). Развитие арт-терапии в психоаналитической и психотерапевтической работе (Р. Пикфорд, М. Милнен, Д. Винникотт и др.). Создание первых профессиональных объединений арт-терапевтов (появились Британская ассоциация арт-терапевтов, Американская арт-терапевтическая ассоциация). Многообразие подходов в арт-терапии — психодинамический, трансперсональный, феноменологический, гуманистический.

Содержание практических занятий

История развития арттерапии. Ранние аналоги групповой арттерапии. Интерактивная арт-терапии.

Тема 2. Характеристика форм индивидуальной и групповой арттерапии

Содержание лекционных занятий

Диагностический материал в арт-терапии. Сходство и различие проективных рисуночных тестов и арт-терапевтических методик. Методы арт-терапевтической диагностики. Три группы исследований, посвященных анализу изобразительной продукции. 1.Изобразительная продукция как фактор психического и личностного развития (Л. С. Выготский, Т. Н. Доронова, Т. Г. Казакова, В. С. Мухина, Ю. А. Полуянов, Н. А. Рыбников и др.). 2.Изобразительная продукция как средство изучения внутреннего мира человека, в более узком смысле — средство психологической диагностики (Л. Ф. Бурлачук, Е. С. Романова, Ф. Гудинаф, К. Кох, Ф. Дольто, Ж. Назьо, Д. Дилео, К. Маховер и др.). 3. Изобразительная продукция как средство психотерапии (К. Рудестам, Н. Роджерс, Н. Принцхорн, Ф. Дольто, Ж. Назьо, Г. Ферс и мн. др.)

Использование методов и методик арт-терапии при индивидуальном консультировании. Особенности применения направлений и видов арт-терапии (учет основных факторов психотерапевтического воздействия при работе с различными материалами и продуктами арт-терапии - рисунком, глиной, пластилином, гримом, литературными произведениями, сказками и т.д.) Использование методов и методик арт-терапии при групповой работе. Особенности применения. Виды взаимодействия. Специфические возможности арт-терапии: ресурсность, метафоричность, триадность. Использование метода «Мандала» для исследования динамики психотерапевтического процесса. Возможности Артсинтезтерапии в групповой работе. Показания и противопоказания для арт-терапевтических техник.

Экзистенциальная арт-терапия – истоки появления. Психотерапевтическая работа с

экзистенциальными данностями – свобода, одиночество, смерть, бессмысленность. Работа со страхом смерти, исследование страха, принятие экзистенциальных данностей. Изучение глубинного, постижение себя, размышление о своей экзистенциальной ситуации (И. Ялом). Погружение в экзистенциальные переживания – путь принятия конечности бытия, осмысленности существования. Индивидуальный и групповой психотерапевтический процесс. Показания и противопоказания. Упражнения живопись – рисунки «Свобода», «Мое одиночество». Библиотерапия – написание эссе «Эпитафия» и «Смысл жизни». ЛогоАрттерапия — это синтез логотерапии В. Франкла и антропософской арт-терапии Маргарет Хаушка. В 2001 году метод разработала и зарегистрировала бразильский арти лого-терапевт Марианне да Силва Прадо. В ЛогоАрт-терапии философские идеи становятся «осязаемыми» в работе с материалами. Логотерапия (работа с жизненными ценностями, методики прояснения меняющихся смыслов) находят свое выражение в динамическом рисовании, в арт-терапевтических живописных работах, в работах на восстановление равновесия и ритма. Акцент ставится на смысловых ориентациях, на целостности процесса жизни и смысла жизни. Терапевтический процесс помогает осознанности и осмысленности жизни, делает возможным ощутить собственную ответственность за свое жизненное пространство и за собственное время жизни. Наше настоящее формирует не только будущее, но и делает достойным и лучшим наше прошлое

Арт-терапевтическая работа с глубинным бессознательным - работа с психотерапевтическими направлениями – экзистенциальным, психоаналитическим, трансперсональным. Исследование причинно-следственной связи проблемы клиента для проведения эффективной психотерапии. Подбор техник. Разнообразие и особенности техник: работа с проформами, рисование двумя руками, рисование пальцами (finger paints). Исследование бессознательного через техники ведомого рисования. Арт-терапия в исследовании бессознательного в психоаналитическом ключе: монотипия, ассоциативный рисунок, «каракули» (Д.Винникотт). Арт-терапия при работе в экзистенциальном направлении. Исследование экзистенциальных феноменов – свобода, одиночество, любовь, смысл жизни, смерть

Артсинтезтерапия — комплексный метод групповой психотерапии, использующий синтез искусств в работе, подчиненной психотерапевтическим целям. Роль комплекса искусств как психотерапевтического метода воздействия. Использование 7 техник — искусств: упражнения в ассоциациях, живопись, стихосложение, театр импровизации, драматургия, риторика, сценическая пластика. Исследование бессознательных переживаний по анализу продукции пациентов — картин, стихов, пьес, театральных этюдов, пластики. Использование в данном направлении разнообразных форм воздействия. Интенсивное стрессорное воздействие на эмоциональную и интеллектуальную сферу. Оптимизация адаптационных возможностей личности.

Содержание практических занятий:

Понимание применения метода арттерапии

Тема 3. Техники арттерапии

Содержание лекционных занятий

Особенности работы с рисунком. Диагностические и психотерапевтические возможности. Показания и противопоказания в изотерапии. Специфика применения рисунка в терапии с детьми и со взрослыми. Исследование запроса клиента с помощью рисунка. Разнообразие и возможности применения рисунков в индивидуальной терапии. Исследование различных зон: «моя тайна», «мой страх», «какой я», «моя болезнь», «мой самый счастливый день», «мое Я». Исследование временной транспективы - «линия жизни», «мое прошлое, настоящее, будущее», «мое жизненное пространство», рисование снов, фантазий, страхов; диалоговые рисунки «я боюсь тебе признаться», «я хочу сказать

тебе». Исследование паттернов, возможность разрешения внутренних конфликтов с помощью изотерапии. Возможности использования рисунка в групповой работе. Групповая работа – особенности, виды, возможности. Обратная связь, исследование динамики групповой работы.

Работа с пластическими материалами: глина, пластилин, воск, тесто. Свойства материалов, особенности применения. Виды работ с пластическими материалами – лепка, создание картин. Показания и противопоказания для работы с пластическими материалами. Особенности, специфика и технология работы в данном виде изотерапии. Области применения в психотерапии методов и методик работы с пластическими материалами - работа со страхами, агрессией, психосоматикой, кризисными состояниями. Групповое и индивидуальное использование лепки, создание картин. Пластические материалы в самостоятельной работе клиента. Знакомство с портретным методом Г. М. Назлояна в психотерапии (другие авторские методы лечения душевнобольных). Использование пластических материалов в семейном консультировании.

Изучение истории возникновения маско-терапии и скульптурной терапии. (Г.М. Назлоян). Индивидуальная работа с маской: рисование, изготовление маски. Групповая работа с масками: рисование маски, работа с готовыми масками. Психоаналитическое направление в работе с маской и гримом. Маска как культуральный и психологический феномен. Создание терапевтической маски. Структура портретного пространства. Грим-терапия. Этапы работы с гримом. Возможности в индивидуальной и групповой работе. Показания и противопоказания. Специфика грим-терапии.

Библиотерапия - лечебное воздействие чтением. Основные направления библиотерапии. Диагностические возможности библиотерапии. Психотерапевтические аспекты библиотерапии. Работа с произведениями: Алана Маршалла «Я умею прыгать через лужи», Элеанор Портер «Поллианна». (использование библиотерапии в семейной логопсихотерапии). Принципы написания психотерапевтических произведений. Работа со стихосложением, драматургией, написанием эссе. Применение библиотерапии в групповой работе (совместные сочинения, рассказ по кругу и пр.) Сказкотерапия - лечебное воздействие чтением сказок, сочинением собственных сказок. История, направления, формы. Символика в сказкотерапии. Работа со сказкой Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок» (на примере семейной логопсихотерапии). Сочинение собственной сказки. Принципы написания психотерапевтической сказки. Работа с детьми и взрослым в сказкотерапии. Сказкотерапия в групповой работе (совместное сочинение сказки).

Драматерапия – лечение драмой (театром) или иначе лечебный метод, использующий техники действия. Драматерапия с точки зрения психотерапии. Цели и формы данного направления. Область применения. Модели развития драматического выступления. Импровизация и методы работы с сюжетом. Развитие креативности, распознавание собственных паттернов поведения, возможность стать в позицию «Сам себе режиссер». Методы работы со сценическим образом. Катарсис, отреагирование и коррегирующий эмоциональный опыт в драматерапии.

Содержание практических занятий:

Этапы проживания разлуки/горя.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных тестовых заданий, репродуктивных заданий, практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа по дисциплине «Психоаналитический подход в

психологическом консультировании» включает следующие виды деятельности:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания к занятию;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачету.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Время и место самостоятельной работы выбираются обучающимися по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебников, указанных в разделе 6 указанной программы. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Форма контроля
Тема 1. Введение в арттерапию	История развития и основные направления арттерапии	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет-источниками	Опрос, доклад
Тема 2. Характеристика форм индивидуальной и групповой арттерапии	Формы работы в арттерапии	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации	Литература к теме, работа с интернет-источниками	Опрос, доклад
Тема 3. Техники арттерапии	Особенности техник арттерапии	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме, работа с интернет-источниками	Опрос, доклад

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 269 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20229-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557828>
2. Групповая работа. Стратегия и методы исследования : учебно-методическое

- пособие / составители В. В. Козлов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 71 с. — ISBN 978-5-4497-4864-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/155387.html> (дата обращения: 15.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. *Хухлаева, О. В.* Групповое психологическое консультирование : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08434-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557605>
 4. *Шарапов, А. О.* Современные технологии психологического консультирования и психотерапии : практическое пособие / А. О. Шарапов, О. В. Матвеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-13062-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/587785>
 5. *Шарапов, А. О.* Технологии психологического консультирования : учебник для вузов / А. О. Шарапов, О. В. Матвеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12011-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/587674>

Дополнительная литература:

1. *Либина, Е. В.* Проективные методы в психологии. Психографический тест Либиних : учебник для вузов / Е. В. Либина, В. В. Либин, А. В. Либин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11603-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566399>
2. *Чиркова, Ю. В.* Проективные методы в диагностике нарушений развития личности в детском возрасте : учебник для вузов / Ю. В. Чиркова, Т. А. Колосова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05895-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563883>
3. *Шарапов, А. О.* Современные технологии психологического консультирования и психотерапии : практическое пособие / А. О. Шарапов, О. В. Матвеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-13062-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/587785>
4. *Шарапов, А. О.* Технологии психологического консультирования : учебник для вузов / А. О. Шарапов, О. В. Матвеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12011-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/587674>
5. *Авдиенко, Г. Ю.* Психологическое обеспечение служебной деятельности : учебник для вузов / Г. Ю. Авдиенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 630 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13621-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/588404>
6. *Камалетдинова, З. Ф.* Психологическое консультирование: когнитивно-поведенческий подход : учебник для вузов / З. Ф. Камалетдинова, Н. В. Антонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08880-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/586785>

Периодические издания:

- Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование / гл. 2022 – Москва: Московский Государственный Университет, 2017 – 2025 (20 выпусков). – схем. табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: [jid=600606](#). – ISSN 2073-2635. – Текст: электронный.
- Педагогика и психология образования / гл. ред. А. А. Ануфриев; учред. и изд. Московский педагогический государственный университет. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018-2021 (15 выпусков). – Режим доступа: по подписке. – URL: [jid=614222](#). – ISSN 2500-297X. – Текст: электронный.
- Психология обучения: журнал / ред. сов. В. И. Слободчиков; учред. Современная гуманитарная академия. – Москва: Современный гуманитарный университет, 201 – 2021 (58 выпусков). – схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: [jid=613712](#). – ISSN 1561-2457. – Текст: электронный.
- Развитие личности / гл. ред. В. С. Мухина; учред. Московский педагогический государственный университет, В. С. Мухина. – Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2009-2024 (44 выпусков). – ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: [id=614236](#). – ISSN 2073-9788. – Текст: электронный.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид деятельности	Методические указания по организации деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний студентов; формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию, учебную и специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию исследовательских умений обучающихся. Формы и виды самостоятельной работы: чтение основной и дополнительной литературы

	– самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление аннотаций к прочитанным литературным источникам; составление рецензий и отзывов на прочитанный материал; составление обзора публикаций по теме; составление и разработка терминологического словаря; составление хронологической таблицы; составление библиографии (библиографической картотеки); подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к тестированию, зачету, экзамену); выполнение домашних контрольных работ; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тесты; выполнение творческих заданий). Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий и зала кодификации; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; аудитории (классы) для консультационной деятельности; учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные методические материалы. Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы и при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Контроль самостоятельной работы предусматривает: • соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; • валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить); • дифференциацию контрольно-измерительных материалов. Формы контроля самостоятельной работы: • просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; • организация самопроверки, • взаимопроверки выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии; • проведение письменного опроса; • проведение устного опроса; • организация и проведение индивидуального собеседования; • организация и проведение собеседования с группой; • защита отчетов о проделанной работе.
Опрос	Опрос - это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая

	на опрос определена в заданиях для самостоятельной работы обучающегося, а также может определяться преподавателем, ведущим семинарские занятия. Во время проведения опроса обучающийся должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.
Коллоквиум	Коллоквиум (от латинского colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий, беседа преподавателя с учащимися на определенную тему из учебной программы. Цель проведения коллоквиума состоит в выяснении уровня знаний, полученных учащимися в результате прослушивания лекций, посещения семинаров, а также в результате самостоятельного изучения материала. В рамках поставленной цели решаются следующие задачи: • выяснение качества и степени понимания учащимися лекционного материала; • развитие и закрепление навыков выражения учащимися своих мыслей; • расширение вариантов самостоятельной целенаправленной подготовки учащихся; • развитие навыков обобщения различных литературных источников; • предоставление возможности учащимся сопоставлять разные точки зрения по рассматриваемому вопросу. В результате проведения коллоквиума преподаватель должен иметь представление: • о качестве лекционного материала; • о сильных и слабых сторонах своей методики чтения лекций; • о сильных и слабых сторонах своей методики проведения семинарских занятий; • об уровне самостоятельной работы учащихся; • об умении обучающихся вести дискуссию и доказывать свою точку зрения; • о степени эрудированности учащихся; • о степени индивидуального освоения материала конкретными обучающимися. В результате проведения коллоквиума обучающийся должен иметь представление: • об уровне своих знаний по рассматриваемым вопросам в соответствии с требованиями преподавателя и относительно других студентов группы; • о недостатках самостоятельной проработки материала; • о своем умении излагать материал; • о своем умении вести дискуссию и доказывать свою точку зрения. В зависимости от степени подготовки группы можно использовать разные подходы к проведению коллоквиума. В случае, если большинство группы с трудом воспринимает содержание лекций и на практических занятиях демонстрирует недостаточную способность активно оперировать со смысловыми единицами и терминологией курса, то коллоквиум можно разделить на две части. Сначала преподаватель излагает базовые понятия, содержащиеся в программе. Это должно занять не более четверти занятия. Остальные три четверти необходимо посвятить дискуссии, в ходе которой обучающиеся должны убедиться и, главное, убедить друг друга в обоснованности и доказательности полученного видения вопроса и его соответствия реальной практике. Если же преподаватель имеет дело с более подготовленной, самостоятельно думающей и активно усваивающей смысловые единицы и терминологию курса аудиторией, то коллоквиум

	необходимо провести так, чтобы сами обучающиеся сформулировали изложенные в программе понятия, высказали несовпадающие точки зрения и привели практические примеры. За преподавателем остается роль модератора (ведущего дискуссии), который в конце «лишь» суммирует совместно полученные результаты.
Тестирование	Контроль в виде тестов может использоваться после изучения каждой темы курса. Итоговое тестирование можно проводить в форме: • компьютерного тестирования, т.е. компьютер произвольно выбирает вопросы из базы данных по степени сложности; • письменных ответов, т.е. преподаватель задает вопрос и дает несколько вариантов ответа, а обучающийся на отдельном листе записывает номера вопросов и номера соответствующих ответов. Для достижения большей достоверности результатов тестирования следует строить текст так, чтобы у обучающихся было не более 40 – 50 секунд для ответа на один вопрос. Итоговый тест должен включать не менее 60 вопросов по всему курсу. Значит, итоговое тестирование займет целое занятие. Оценка результатов тестирования может проводиться двумя способами: 1) по 5-балльной системе, когда ответы студентов оцениваются следующим образом: - «отлично» – более 85% ответов правильные; - «хорошо» – более 75% ответов правильные; - «удовлетворительно» – более 65% ответов правильные. Обучающиеся, которые правильно ответили менее чем на 70% вопросов, должны в последующем пересдать тест. При этом необходимо проконтролировать, чтобы вариант теста был другой; 2) по системе зачет-незачет, когда для зачета по данной дисциплине достаточно правильно ответить более чем на 70% вопросов.
Подготовка к зачету с оценкой	При подготовке к зачету с оценкой необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Основное в подготовке к сдаче зачета по дисциплине — это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать зачет с оценкой. При подготовке к сдаче зачета с оценкой обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету с оценкой, контролировать каждый день выполнение намеченной работы. Подготовка к зачету включает в себя три этапа: • самостоятельная работа в течение семестра; • непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету с оценкой по темам курса; • подготовка к ответу на задания, содержащиеся в билетах (тестах). Для успешной сдачи зачета с оценкой по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что: • все основные вопросы, указанные в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; • указанные в рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы студентом; • практические занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, более высокой оценке на зачете; • готовиться к зачету с оценкой необходимо начинать с первой лекции.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо

использование следующих помещений:

учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения (мебель аудиторная (столы, стулья, доска), стол, стул преподавателя) и технические средства обучения (персональный компьютер; мультимедийное оборудование);

помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

9.1 Лицензионное программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian — OEM-лицензии (поставляются в составе готового компьютера);

2. Операционная система Microsoft Windows 7 Professional — OEM-лицензии (поставляются в составе готового компьютера);

3. Программный пакет Microsoft Office 2007 — лицензия № 45829385 от 26.08.2009;

4. Программный пакет Microsoft Office 2010 Professional — лицензия № 48234688 от 16.03.2011;

5. Программный пакет Microsoft Office 2010 Professional — лицензия № 49261732 от 04.11.2011;

6. Комплексная система антивирусной защиты DrWEB Entrprise Suite — лицензия № 126408928;

7. 1С: Бухгалтерия 8 учебная версия — лицензионный договор № 01/200213 от 20.02.2013;

8. Программный комплекс IBM SPSS Statistic BASE — лицензионный договор № 20130218-1 от 12.03.2013;

9. Программный пакет LibreOffice — свободная лицензия Lesser General Public License

10. Корпоративная платформа Microsoft Teams. Проприетарная лицензия.

9.2. Электронно-библиотечная система:

Электронная библиотечная система (ЭБС): <http://www.iprbookshop.ru/>

9.3. Современные профессиональные баз данных:

1. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>

2. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>

3. Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru/>

4. Национальная электронная библиотека <http://www.nns.ru/>

5. Электронные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru/ru/root3489/all>

6. Web of Science Core Collection — политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных — <http://webofscience.com>
7. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>
8. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>
9. www.skrin.ru База данных СКРИН (крупнейшая база данных по российским компаниям, отраслям, регионам РФ)
10. www.cbr.ru Сайт Центрального Банка Российской Федерации
11. www.fcsn.ru Официальный сайт Федеральной службы по финансовым рынкам (ФСФР)
12. www.rbc.ru Сайт РБК («РосБизнесКонсалтинг» - ведущая российская компания, работающая в сферах масс-медиа и информационных технологий)
13. Информационный портал Правительства Москвы <http://www.mos.ru>
14. Информационный портал Управления государственной службы и кадров Правительства Москвы www.hr.mos.ru

9.4. Информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система «Консультант+»
2. Информационно-справочная система «LexPro»
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>
4. www.garant.ru Информационно-правовая система Гарант

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по личному заявлению обучающегося разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в ОАНО ВО «МПСУ». В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного зрения: Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная лупа; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранный диктор; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура; экранная лупа OneLoupe; речевой синтезатор «Голос».

11.Лист регистрации изменений

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета от «26» января 2026 г. протокол № 5

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа настоящей учебной дисциплины актуализирована в части п. 6 в связи с обновлением перечня основной и дополнительной ученой литературы для освоения дисциплины за 2026 год	протокол Ученого Совета № 5 от «26» января 2026 г	01.09.2026 г.
2.			
3.			